

Die Eröffnung „2 ♦“

Die Eröffnung „2 ♦“ ist „Mini-Multi“ im klassischen Sinne.

Die möglichen Varianten:

Variante 1:	6-10 HP, 6 ♥
Variante 2:	6-10 HP, 6 ♠

An erster und immer an zweiter Stelle sollte man eine vernünftige 6er-Farbe (mit 2-4 Topfiguren) und (5)6-10 HP haben. Dies spielen wir an erster Stelle mehr oder weniger diszipliniert! Ein Beispiel einer minimalen „weak-two“ wäre:

♠ AJ109xx ♥ 2 ♦ 652 ♣ 432

Ungefährlich kann man aber an erster Stelle durchaus aggressiver sein, ist aber die Farbe fragwürdig, müssen valable Werte in den Nebenfärben dies kompensieren.

An dritter Stelle ist in Sachen „weak-two“ alles erlaubt, idealerweise – wegen des Ausspiels – sollte die Farbe aber mindestens eine Qualität wie K109xx haben.

An vierter Stelle gilt folgendes für die Variante „weak-two“: Die Farbe muss für ein Ausspiel interessant sein, immer 6 Karten haben und vis à vis von Singleton gut spielbar sein. Z.B. AQJxxx oder KQJxxx oder ähnlich; die Eröffnung an vierter Stelle sollte so gut sein, dass der Partner, der ja gepasst hatte, bei Fit und 11-12 HP durchaus noch an einem vollen Spiel interessiert sein darf.

Die ersten Antworten

2 ♦	pass:	Schwach, Misfit in beiden Edelfarben, 6+ Karten in ♦
	2 ♥:	Relais , tendenziell schwach, mit 0-1 in einer der Edelfarben bis 14 HP möglich; beachte: Mit "weak-two" in ♥ wird der Partner passen, mit „weak-two“ in ♠ korrigieren!
	2 ♠:	Relais , zu Passen mit weak-two in ♠, einladend zum vollen Spiel mit weak-two in ♥
	2 NT:	Relais , (14)15+ HP
	3 ♣:	Relais, forciierend zum vollen Spiel mit einer noch unbekannten guten Farbe. Partner bietet Cue-bid oder 3 NT.
	3 ♦:	Fit in beiden Edelfarben, einladend in Partners Eröffnungsfarbe zum vollen Spiel
	3 ♥:	3 ♥, 3 ♠, sperrend, zum passen oder korrigieren
	3 ♠:	3er-♠ , 4+ ♥, zum passen mit weak-two in ♠ oder korrigieren auf „4 ♥“ mit weak-two in ♥
	3 NT:	Zum spielen, etwa 18-22 HP, in der Regel ausgeglichen verteilt
	4 ♣:	Mindestens 4-4 in den Edelfarben, tendenziell barragierend, Partner soll in seine Farbe transferieren (also 4 ♦ mit 6er-♥ respektive 4 ♥ mit 6er-♠ sagen), folgt danach "4 NT", ist dies 5-As-Blackwood (41/30), Farbansagen sind nun Cue-bid (Partner soll nun Erst- und Zweitrundenkontrollen zeigen)
	4 ♦:	Mindestens 4-4 in den Edelfarben, tendenziell barragierend, Partner soll seine "Weak-two-Farbe" (also seine 6er-Farbe) ansagen; folgt danach "4 NT", ist dies 5-As-Blackwood (41/30), Farbansagen sind nun Cue-bid (Partner soll nun Erst- und Zweitrundenkontrollen zeigen)
	4 ♥:	(7)8+ ♥, zum spielen
	4 ♠:	(7)8+ ♠, zum spielen
	4 NT:	Ass-Frage (fragt nur nach den 4 Originalassen, Antworten 1/0/2/3/4)

2 ♦	2 ♥	
pass :		Weak-two in Herz, 6er-♥
2 ♠ :		Weak-two in Pik, 6er-♠

2 ♦	2 ♠
Pass:	Weak-two in ♠
3 ♥:	Weak-two in ♥, Minimum
4 ♥:	Weak-two in ♥, Maximum

2 ♦	2 NT
3 ♣:	Maximale weak-two
3 ♦:	Weak-two in ♥, unterer Punktebereich oder schlechte Farbe
3 ♥:	Weak-two in ♠, unterer Punktebereich oder schlechte Farbe

2 ♦	2 NT	<i>Bedeutung der Ansage</i>
3 ♣	3 ♦	Relais
3 ♥:		Maximum mit ♠
3 ♠:		Maximum mit ♥

2 ♦	2 NT	<i>Bedeutung der Ansage</i>
3 ♦	3 ♥:	Minimum mit weak-two in ♥
	3 ♠:	Minimum mit weak-two in ♠
	4 ♥:	Maximum mit weak-two in ♥
	4 ♠:	Maximum mit weak-two in ♠

2 ♦	3 ♣	Gute lange Farbe, Farbe nicht bekannt, forciierend zum vollen Spiel
3 ♦:		Cue-bid mit Fit
3 ♥/♠:		Cue-bid mit Fit
3 NT:		Spielvorschlag, kein Fit

2 ♦	3 ♦	
3 ♥/♠:		Weak-two Eröffnung in genannter Farbe, Minimum
4 ♥/♠:		Weak-two Eröffnung in genannter Farbe, Maximum

2 ♦		3 ♥	
pass:			Weak-two in ♥
3 ♠:			Weak-two in ♠

2 ♦	3 ♠	
Pass:		Weak-two in ♠
4 ♥:		Weak-two in ♥

2 ♦	4 ♣	
4 ♦:		Weak-two in ♥
4 ♥:		Weak-two in ♠

2 ♦	4 ♦	
4 ♥:		Weak-two in ♥
4 ♠:		Weak-two in ♠

Und nun zu einigen weiteren Lizitfolgen:

2 ♦	2 ♥	<i>Bedeutung der Ansage</i>
2 ♠	2 NT:	Einladung zum vollen Spiel in ♠ (wohl mit Kürze in ♥)
	3 ♣:	Natürlich, 12-14 HP, 3+ Karten in ♠ , sucht bei Maximum (8/9-10 HP) und Anschluss in Treff das volle Spiel in ♠; eher kurz in ♥
	3 ♦:	Natürlich, 12-14 HP, 3+ Karten in ♠ , sucht bei Maximum (8/9-10 HP) und Anschluss in Karo das volle Spiel in ♠; eher kurz in ♥
	3 ♥:	Natürlich , 6+ Karten in ♥, zum spielen
	3 ♠:	Barragierend mit 3er-♠
	4 ♣ / ♦ / ♥:	Splinter, Singleton, Schlemminteresse mit einer Verteilungshand und einem sehr guten Fit in ♠
	4 ♠:	Natürlich, 4er-♠, zum spielen

Der Gegner interveniert nach „2 ♦ Multi“

Es ist ganz wichtig, dass man genau weiss, wie man sich nach Interventionen gegen unsere Eröffnung "2 ♦" verhält. Denn der Gegner ist unter Druck und muss daher gewisse Risiken eingehen. Dies müssen wir nutzen. Daher beachte man die folgenden Situationen. Generell gilt aber, dass alle Ansagen, unverändert bleiben.

Intervenieren die Gegner nach der Eröffnung "natürlich", ist das Kontra des Antwortenden negativ. Der Antwortende zeigt damit mindestens 3 Karten in der anderen Edelfarbe und damit Interesse, zumindest auf 3er-Stufe zu spielen, wenn der Gegner mit "2 ♠" intervenierte und der Eröffner eine "Weak-two-Ansage" in ♥ hat. Sollte der Gegner nach unserer "2 ♦-Eröffnung" die Konvention "Exclusion" spielen, mit der Ansage von "2 ♥" also eine Eröffnung mit Kürze in ♥ respektive mit "2 ♠" eine Eröffnung mit Kürze in ♠ zeigen, **so ist das Kontra des Antwortenden nun strafend**. Wenn der Antwortende und auch der zweite Gegenspieler passen, zeigt Kontra des Eröffners, dass der Gegner nun in seiner Farbe zu spielen gedenkt.

Eröffner	Gegner	Antwortender	Bedeutung der Ansage
2 ♦	Kontra	pass:	6+ ♦, kein Interesse an Partners Edelfarbe; besitzt man in beiden Edelfarben mindestens 2 Karten, sollte man in der Regel nicht passen, sondern beispielsweise den Relais von "2 ♥" verwenden.
2 ♦	Kontra	Rekontra:	Fragt nach Partners Edelfarbe
2 ♦	2 ♥ / ♠ (natürlich)	Kontra:	Negativ
2 ♦	2 ♥ / ♠	2 NT:	Analoges Lizit wie ohne Intervention (egal, ob die Intervention natürlich oder Exclusion war)
2 ♦	2 ♥ / ♠ (Exclusion)	Kontra:	Strafkontra
2 ♦	2 ♥ / ♠ (natürlich oder Exclusion)	3 NT:	Zum spielen, in der Regel Unterfarben-Zweifärber (mindestens 6-5) mit maximal 4 ½ Verlierern
2 ♦	3 ♣	Kontra:	Dies ist ein Strafkontra
2 ♦	3 ♣	3 ♦:	Einladung zum vollen Spiel in Partners Edelfarbe
2 ♦	3 ♣	3 ♥:	Partner passt mit 6er-♥ oder korrigiert
2 ♦	3 ♦	Kontra:	Dies ist ein Strafkontra
2 ♦	3 ♦	3 ♥:	Partner passt mit 6er-♥ oder korrigiert
2 ♦	3 ♦	3 ♠:	Zum spielen mit weak-two in ♠, Einladung zu 4 ♥ mit weak-two in ♥ (4er-♥)
2 ♦	Kontra	4 ♣:	Partner soll in seine 6er-Farbe transferieren
2 ♦	Kontra	4 ♦:	Partner soll seine 6er-Edelfarbe ansagen
2 ♦	Kontra	4 ♥ / ♠:	(7)8+ in angesagter Farbe, zum spielen

2 ♦	3 ♣ (natürlich)	3 ♦	pass	
3 ♥:				Weak-two in ♥, Minimum
3 ♠:				Weak-two in ♠, Minimum
4 ♥:				Weak-two in ♥, Maximum
4 ♠:				Weak-two in ♠, Maximum

2 ♦	3 ♣ (natürlich)	3 ♥	pass	
pass:				Weak-two in ♥
3 ♠:				Weak-two in ♠

2 ♦	3 ♦ (natürlich)	3 ♠	pass	
pass:				Weak-two in ♠
4 ♥:				Weak-two in ♥