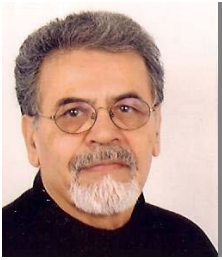


Menschen, die im Bridge etwas bewegen



Signe astrologique:	Verseau
Loisirs:	marche, tennis, voyages, lecture
Activités actuelles:	pas d'activités spécifiques

Interview avec Mostapha Aminian

Peux-tu décrire aux lecteurs pour quelles raisons tu as fondé un club à Nyon? C'était en quelle année? Est-ce que tu étais seul à prendre cette initiative ou avais-tu des amis qui t'y ont poussé?

J'ai commencé mes activités professionnelles à Genève en 1970. Après le travail, je me rendais souvent au Club des Bergues pour jouer au bridge. Habitant dans l'agglomération Nyonnaise, j'ai constaté un réservoir très important de bridgeurs mais aucun club de bridge entre Lausanne et Genève, excepté le Bridge Club de la Côte à Morges.

Avec mon ami et partenaire de l'époque Pierre Burki, nous avons donc décidé de créer un club à Nyon. Ainsi nous avons inauguré le Bridge Club de Nyon en novembre 1978 dans les locaux de l'hôtel des Alpes. Cela n'aurait pas pu se réaliser sans le soutien indéfectible de nos conjointes respectives.

Raconte-nous l'histoire de ton club depuis sa fondation jusqu'à nos jours.

Au début, nous jouions un ou deux après-midi par semaine et peu de temps après avons créé un tournoi par paires hebdomadaire le soir. Au vu de l'augmentation progressive du nombre de membres de 1978 à 1984, nous avons changé trois fois de locaux et ainsi, en 1984, en concertation avec tous nos membres, avons décidé d'acheter un local dédié à un club qui nous offrirait la tranquillité et l'espace nécessaire au développement de nos activités. Plusieurs membres et amis se sont associés pour financer et acquérir le local actuel. Au printemps 2005, le club a repris les locaux à son propre nom et la société a été dissoute.

Qu'est-ce que vous faites pour intéresser les jeunes ou autres gens à apprendre le bridge, afin d'augmenter le nombre de vos membres?

Dès le début, nous savions que pour attirer les gens, il fallait:

- une école de bridge performante (nous avons constitué une équipe de moniteurs en leur faisant suivre une formation adaptée et de qualité);
- des cours collectifs à deux niveaux (débutant et perfectionnement);
- citons aussi les activités de promotion du club telles que journées "portes ouvertes", tout-ménages, annonces dans les journaux et visibilité à l'office du tourisme.

Comment faites-vous pour garder une bonne ambiance à vos tournois? Avez-vous un code de l'éthique et est-il respecté? Qu'est-ce qui se passe, s'il est violé?

Pour garder une bonne ambiance à au sein du club et à nos tournois:

- Nous avons pris soin de faire régner une atmosphère de convivialité afin que chaque membre se sente intégré et considéré au sein du club.
- Un esprit d'équipe a été instauré de façon à inciter chacun à contribuer au bon fonctionnement du club et à se sentir responsable.

Quant au code de l'éthique:

Nous avons créé un "comité de sages" composé de trois membres élus, afin de veiller au bon fonctionnement du club. En cas de non-respect de l'éthique, le membre est convoqué et entendu. Ensuite, une décision est prise selon une échelle préalablement établie (conciliation, avertissement, exclusion temporaire puis permanente). Heureusement, grâce à la bonne compréhension mutuelle, nous n'avons eu que peu de cas et jamais de situation d'exclusion.

Erzähle bitte den Lesern, warum du den Bridge-Club von Nyon gegründet hast. In welchem Jahr war es? Hast du diese Initiative ganz alleine ergriffen oder wurdest Du von Freunden darum gebeten?

Ich startete mein Berufsleben 1970 in Genf. Nach Feierabend ging ich öfters in den Club des Bergues, um Bridge zu spielen. Ich wohnte in der näheren Umgebung von Nyon und stellte fest, dass es zwar sehr viele Bridgespieler, aber keinen Bridge-Club zwischen Lausanne und Genf gab, ausser dem Bridge Club de la Côte in Morges.

Mit meinem Freund und damaligem Partner, Pierre Bürki, beschlossen wir daher, einen Club in Nyon zu gründen. Im November 1978 wurde dieser in den Räumlichkeiten des Hôtel des Alpes eröffnet. Ohne die bedingungslose Unterstützung unserer Ehefrauen hätte das Projekt niemals realisiert werden können.

Kannst du uns die Geschichte deines Clubs seit dessen Gründung schildern?

Anfangs wurde an ein oder zwei Nachmittagen pro Woche gespielt, aber bald haben wir ein wöchentliches Paarturnier am Abend eingeführt. Wegen dem stetigen Anstieg der Mitgliederzahlen zwischen 1978 und 1984 mussten wir dreimal das Lokal wechseln. Nach einer Befragung aller Mitglieder wurde dann 1984 beschlossen, für unseren Club geeignete Räumlichkeiten zu kaufen, die gross und ruhig genug waren, um einen reibungslosen Spielbetrieb zu gewährleisten. Er wurde mehreren Mitgliedern und Freunden gekauft und verwaltet. Im Frühjahr 2005 übernahm der Club die Räumlichkeiten und die damalige Gesellschaft wurde aufgelöst.

Was unternimmt ihr, um Jugendliche und andere dazu zu bringen, Bridge zu lernen, um die Anzahl eurer Mitglieder zu erhöhen?

Von Anfang an war klar, dass man folgendes braucht, um Leute anzuziehen:

- eine leistungsfähige Bridgeschule (wir haben ein Team von Instruktoren aufgebaut, die eine geeignete und qualitativ hoch stehende Ausbildung erhielten);
- Gruppenunterricht auf zwei Ebenen (Anfänger und Fortgeschrittene);
- Wir haben auch Aktionen unternommen wie Tage der offenen Tür, alles für Ehepaare, Anzeigen in den Zeitungen und Poster im Verkehrsverein.

Was tut ihr, um eine gute Stimmung bei euren Turnieren zu gewährleisten? Gibt es einen „ethischen Kodex“ und wird er eingehalten? Was geschieht bei Verstössen?

Um für eine gute Stimmung im Club und an den Turnieren zu sorgen haben wir:

- Uns stets um eine gemütliche Atmosphäre bemüht, in der sich jedes Mitglied im Club eingebettet und geachtet fühlt.
- Durch das Einführen eines Teamgeistes alle dazu animiert, zum reibungslosen Funktionieren des Clubs beizutragen und sich verantwortlich zu fühlen.

Was den Ethik-Kodex betrifft:

Wir haben ein "Gremium der Weisen" gegründet, das aus drei gewählten Mitgliedern besteht und die Abläufe im Club überwacht. Falls ein Mitglied die Ethik missachtet, wird es vorgeladen und angehört. Dann wird nach einer Skala eine Entscheidung getroffen (Schlichtung, Verwarnung, vorübergehender oder endgültiger Ausschluss).

Glücklicherweise gab es auf Grund des guten Einvernehmens im Club nur wenige Fälle und keine Ausschlüsse.

Le tournoi de Nyon, qui se déroule à Aubonne, est un des tournois les plus importants de la Suisse. Quel est le secret de son succès?

La clé de la réussite du tournoi de Nyon est liée aux facteurs suivants: solidarité, responsabilité, travail et générosité. Tous les membres se donnent à 100 % pour la réussite du tournoi.

Comment es-tu venu au bridge et qu'est-ce qui te fascine à ce jeu?

J'ai effectué mes études à Lausanne et Genève. Durant mon temps libre, je jouais à toutes sortes de jeux avec mes amis étudiants (rami, jass, et autres). En 1968, un ami me demande pourquoi je ne joue pas au bridge et m'explique les bases du jeu. Très rapidement je me montre intéressé et un départ en trombe se produit. A cette époque, j'ai profité de l'expérience et des conseils de beaucoup d'amis qui faisaient déjà partie de la crème des bridgeurs en Suisse.

Tout me fascine dans ce jeu, que ce soit la réflexion, la créativité, le travail de mémoire, le fait de se mesurer à soi et aux autres.

Quels titres nationaux as-tu déjà conquis?

- 1981 promotion en deuxième ligue
- 1982 promotion en première ligue
- 1985 promotion en championnat B
- 1987 promotion en championnat A

Depuis, nous sommes restés en ligue A par équipes.

- 1999, 2000 & 2004 champion suisse, ligue nationale A (Terrettaz, Thompson, Abouchanab, Aminian)
- 1987 Roi du Bridge
- 1984 & 1992 Dauphin
- 1989 & 1990 Vainqueur Coupe Suisse Open (Aubry, Terrettaz, Thompson, Aminian)
- 1996 Champion suisse par paires avec Bachar Abouchanab
- 1981 & 1995 Championnat d'Europe par équipes
- 1984 Capitaine de l'équipe suisse au championnat du monde (Seattle). Voir l'annuaire suisse.

Combien de fois as-tu été membre de l'équipe nationale et qui y était ton partenaire préféré?

Deux fois (voir ci-dessus). Tous mes partenaires étaient bons et sympathiques. Espérons que je leur ai rendu la pareille (rires). Ces derniers temps, j'ai souvent joué avec Bachar Abouchanab et j'en ai eu beaucoup de plaisir.

Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui pour le bridge en Suisse?

Depuis ma retraite professionnelle, il y a de cela deux ans, je suis chargé de la formation avec d'autres au sein du club et je peux vous dire que cela se passe très très bien au niveau des résultats. Toutefois, un plus grand nombre de jeunes joueurs serait souhaitable mais ces derniers sont plus difficiles à recruter. Nous ne désespérons pas et agissons en ce sens.

Comment vois-tu le développement du bridge en Suisse depuis ces temps là?

Il existe un grand dévouement de la part des responsables pour le développement du bridge en Suisse. Malheureusement, le financement d'un programme de coaching de grande envergure exige des moyens matériels que nous ne possédons pas, contrairement à nos voisins européens. De ce fait, un groupe de travail et de réflexion serait nécessaire afin de chercher des solutions et réduire ce décalage.

Comment va se développer le bridge à ton avis?

En général, je pense que ce jeu se développera très bien. Prenons le train en marche.

Où peut-on t'atteindre?

Bridge Club de Nyon: +41 22 361 04 10
E-Mail: Mostapha@euuff.com - Mobile: + 41 76 329 08 20

Interview: Ursula Müller-Biondi

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, Tel. 044 363 61 63 - 079 207 61 26; Fax 044 211 34 92; E-Mail: umb@bluewin.ch

Das Nyon-Turnier, das in Aubonne ausgetragen wird, ist eines der wichtigsten im Schweizer Turnierkalender. Was ist das Geheimnis seines Erfolgs?

Das Erfolgsrezept für das Nyon-Turnier beruht auf Solidarität, Verantwortungsbewusstsein, Fleiss und Grosszügigkeit. Alle Mitglieder geben alles, damit das Turnier zum totalen Erfolg wird.

Wie bist du zum Bridge gekommen und was fasziniert dich an diesem Spiel?

Ich habe in Lausanne und Genf studiert. In der Freizeit spielten wir allerlei Spiele (Rommé, Jass, usw.). 1968 fragte mich ein Freund, warum ich nicht Bridge spiele und erklärte mir die Grundregeln des Spiels. Ich zeigte rasch grosses Interesse und hatte einen Blitzstart. Zu jener Zeit habe ich von der Erfahrung und den Ratschlägen zahlreicher Freunde profitiert, die bereits zur Schweizer Elite gehörten.

Bei diesem Spiel fasziniert mich alles, die Überlegung, die Kreativität, die Gedächtnis-Arbeit, der Vergleich mit anderen und sich selbst.

Welche Nationale Titel hast du gewonnen?

- 1981 Aufstieg in die 2. Liga
- 1982 Aufstieg in die 1. Liga
- 1985 Aufstieg in die Nationalliga B
- 1987 Aufstieg in die Nationalliga A

Seither sind wir in der Nationalliga A geblieben.

- 1999, 2000 & 2004 Schweizer Meister Nationalliga A (Terrettaz, Thompson, Abouchanab, Aminian)
- 1987 Roi du Bridge
- 1984 & 1992 Dauphin
- 1989 & 1990 Cup-Sieger, (Aubry, Terrettaz, Thompson, Aminian)
- 1996 Schweizer Paarmeister mit Bachar Abouchanab
- 1981 & 1995 Team-Europameisterschaft
- 1984 Schweizer Team-Kapitän an der Weltmeisterschaft in Seattle. Siehe Jahrbuch.

Wie oft warst du in der Nationalmannschaft und wer war dein Lieblingspartner?

Zweimal (siehe oben). Alle meine Partner waren gut und sympathisch. Hoffentlich beruht meine Einschätzung auf Gegenseitigkeit (lacht). In letzter Zeit spiele ich oft mit Bachar Abouchanab und das macht mir viel Freude.

Was tust du heute für das Schweizer Bridge?

Seit ich vor zwei Jahren beruflich in den Ruhestand getreten bin, kümmere ich mich mit anderen im Club um die Ausbildung und ich kann ihnen versichern, dass es im Bereich der Ergebnisse sehr, sehr gut läuft. Allerdings würde ich mir eine grössere Anzahl von jungen Spielern wünschen, aber es ist schwierig, an diese heranzukommen. Wir geben jedoch nicht auf und strengen uns in diesem Sinn besonders an.

Wie siehst du die Entwicklung des Bridge in der Schweiz seit jener Zeit?

Die Verantwortlichen arbeiten mit viel Hingabe an der Entwicklung des Spiels in unserem Land. Leider ist ein umfangreiches Coaching-Programm von finanziellen Mitteln abhängig, über die wir – im Gegensatz zu unseren europäischen Nachbarn – nicht verfügen. Deshalb wäre eine Arbeits- und Brainstorming-Gruppe nötig, um nach Lösungen zu suchen und diesen Rückstand zu verringern.

Wie wird sich deines Erachtens das Bridge entwickeln?

Im allgemeinen glaube ich, dass das Spiel sich sehr gut entwickeln wird. Steigen wir in den fahrenden Zug ein.

Wo kann man dich erreichen?

Bridge Club de Nyon: +41 22 361 04 10
E-Mail: Mostapha@euuff.com - Natel: +41 76 329 08 20

Interview: Ursula Müller-Biondi

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, Tel. 044 363 61 63 - 079 207 61 26; Fax 044 211 34 92; E-Mail: umb@bluewin.ch