

Menschen, die im Bridge etwas bewegen



Sternzeichen:	Steinbock
Hobbies, Interessen:	Golf, Joggen
Aktuelle Tätigkeit:	Bridgelehrer

Interview mit Gerry Link

Senioren-Europameister

Decris-nous les débuts de ta carrière bridgesque.

Un ami de jeunesse sur qui je suis tombé par hasard à l'université m'a raconté qu'il prenait des leçons de bridge avec des camarades d'études chez ma tante, Lotte Eisenmann, et qu'il s'agissait d'un jeu de cartes génial que je devais aussi apprendre. Paul Bredo, à l'époque président du „Cercle des amis du Bridge“, s'est déclaré prêt à nous initier. Au bout de deux leçons, l'enthousiasme dans notre groupe avait fondu comme neige au soleil et nous en avions marre du bridge. Puis, un beau jour, j'ai été intégré au groupe de mon copain Alex Talberg où nous jouions entre nous sans progresser. Pour remédier à cet état de fait, nous nous sommes inscrits au „Cercle des amis“ où nous avons été quelque peu encadrés. C'était en 1960 et mes connaissances étaient encore assez piètres.

Ensuite, tout s'est passé très vite. Dès 1964, j'ai fêté mes premiers succès internationaux. En 1965, j'ai débuté en Ligue nationale A (à l'Etoile de Genève). En 1966, aux championnats du monde d'Amsterdam, nous avons failli nous qualifier pour la finale. Ma carrière de bridgeur s'est poursuivie de façon réjouissante, en particulier lorsque j'ai trouvé un excellent partenaire en la personne de Max Saesseli. Il avait un sens des cartes exceptionnel, mais sa qualité prépondérante était une intégrité absolue à la table.

Veux-tu relater à nos lecteurs où et quand Max Saesseli et toi avez remporté le championnat d'Europe seniors?

Notre plus grand succès a incontestablement été notre victoire aux championnats d'Europe seniors, en 1993, à Bielefeld (Allemagne).

Raconte-nous quelques uns des moments les plus impressionnants et les plus passionnants de ce championnat jusqu'à la remise de la médaille d'or.

Nous avons eu un moment d'anxiété après la fin de la dernière séance. Soudain nous n'étions plus que troisièmes. En vérifiant les résultats, nous avons constaté une différence de bien 10 % à notre détriment. Nous avons alors décelé une monumentale erreur technique dont la correction nous a remis à la première place. La remise des prix a certainement été l'expérience la plus belle de ma carrière.

Combien de catégories y a-t-il aux championnats d'Europe?

Les championnats d'Europe jouissent aujourd'hui d'une vaste participation internationale. Il y a des épreuves par paires et par quatre.

Le championnat par équipes open est le plus prestigieux.

A quand remontait ton partenariat avec Max et comment vous êtes-vous entraînés pour ce championnat pour obtenir un résultat aussi remarquable?

Avez-vous adopté un nouveau système ou a-t-il suffi de former une paire soudée?

Je jouais avec Max Saesseli depuis 1976. Ayant joué ensemble depuis longtemps et fréquemment, nous n'avons pas dû suivre un entraînement spécial pour ce championnat, d'autant moins que nous jouions un Acol suisse pas trop sophistiqué. Max n'a jamais été un fanatique des annonces, mais avec son agressivité aux enchères, il avait de l'avance sur son époque, car celle-ci fait partie de l'équipement et du système des meilleures paires actuelles.

Comptons-nous, en Suisse d'autres champions d'Europe dans cette catégorie ou dans une autre? Aurions-nous même un(e) champion(ne) du monde?

Oui, en 1974, aux Olympiades de Las Palmas, Loula Gordon-de

Schildere uns deinen Werdegang im Bridge.

Ein Jugendfreund, den ich zufällig in den heiligen Hallen der Uni traf, erzählte mir, dass er und einige Studienkollegen bei meiner Tante, Lotte Eisenmann, Bridge-Unterricht nehmen. Bridge sei ein geniales Kartenspiel und ich solle auch damit anfangen. Der damalige Präsident des „Cercle des amis du Bridge“ Paul Bredo, erklärte sich bereit, uns in die Anfänge einzuweihen. Nach zwei Lektionen war die Begeisterung in unserer Gruppe weg und mein Bridge endete hier - glaubte ich. Aber erstens kommt es anders und zweitens als man denkt. Die Gruppe von meinem Freund Alex Talberg nahm mich in ihrem Kreis auf, und wir betrieben klassische „Bridge-Inzucht“. Als wir das merkten, traten wir dem „Cercle des amis“ bei und wurden ein wenig betreut. Wir schrieben das Jahr 1960 und richtig gelernt hatte ich wahrlich noch nicht viel.

Dann ging alles ziemlich schnell und bereits 1964 durfte ich erste internationale Erfolge feiern. 1965 spielte ich zum ersten Mal in der Nationalliga A (für Etoile Genf). 1966 kamen die Weltmeisterschaften in Amsterdam, wo wir das Finale knapp verpassten.

Meine Bridgekarriere setzte sich erfreulicherweise fort, wobei eine entscheidende Wende eintrat, als ich in der Person von Max Saesseli einen grossartigen Partner fand. Max war mit einem überragenden Kartengefühl ausgestattet, aber seine hervorragendste Eigenschaft war seine absolute Integrität am Bridgetisch.

Erzähle bitte den Lesern, wo und wann du mit deinem Bridgepartner Max Saesseli den Senioren-Europatitel im Bridge gewonnen hast.

Unser grösster Erfolg war zweifellos der Gewinn der Senioren-Europameisterschaften 1993 in Bielefeld.

Beschreibe den Lesern einige der eindrücklichsten und spannendsten Momente dieser Meisterschaften bis hin zu dem Augenblick, als du die Goldmedaille in Händen hieltest.

Das Aufregendste war wohl die Phase nach dem Ende der letzten Sitzung. Plötzlich waren wir nur noch im 3. Rang. Als wir die Resultate verifizierten, stellte ich eine Differenz von sattem 10 % zu unseren Ungunsten fest. Wir haben dann einen grossen technischen Fehler gefunden mit der erfreulichen Promotion auf den 1. Rang. Die Preisverleihung war das schönste Erlebnis, das ich in meiner Bridgekarriere erfahren durfte.

Welche Kategorien gibt es bei den Europameisterschaften?

Die Europameisterschaften sind heute international ausgeschrieben und finden sowohl als Paar- als auch als Teamturniere statt. Die Europameisterschaften für Nationalmannschaften sind sicher das wichtigste Event.

Seit wann war Max dein Bridgepartner, und wie lange habt ihr auf diese Meisterschaft hin trainiert, um überhaupt ein so grossartiges Ziel zu erreichen?

Habt ihr damals nach einem speziellen neuen System gespielt oder genügte es, einfach gut eingespielt zu sein?

Mit Max Saesseli spielte ich seit 1976. Da wir lange und oft zusammen gespielt haben, war ein spezielles Training für die Europameisterschaft nicht nötig, zumal wir ein ziemlich „hausbackenes“ Swiss Acol spielten. Max war nie ein „System-Freak“, aber mit seinem aggressiven Lizitations-Stil war er wohl seiner Zeit voraus, denn eben diese Aggressivität - zum Teil in die Systeme eingebaut - gehört heute zum Rüstzeug der meisten Spitzenpaare.

Gibt es in der Schweiz andere EuropameisterIn in dieser Kategorie oder einer anderen? Oder haben wir sogar einen WeltmeisterIn?

Ja. 1974 an der Olympiade in Las Palmas gewannen Loula Gordon-

Zogheb et Tony Trad ont remporté le mixte. Mentionnons aussi la seconde place de Rixi Markus et Georges Catzeflis en 1970 aux Olympiades de Stockholm, également en mixte.

Quels autres titres as-tu remportés?

En 46 ans de carrière, on en gagne un bon nombre, mais je trouve plus important d'être capable de prestations de haut niveau avec constance, ce qui m'a assez bien réussi, je crois.

En outre, tu as été président du nouveau Corner pendant quatre ans, lequel a été fondé en 1986 par d'anciens membres du Bridge Center.

Comment cela s'est-il passé? Combien de membres le Bridge Corner a-t-il eu au début?

La fondation du nouveau Corner a résulté d'une scission suite à des dissensions au Center (*le Bridge Center a vu le jour lors de la fusion de l'ancien Corner et du Cercle des amis du Bridge*). Il a compté 36 membres fondateurs.

Quel est ton tournoi préféré?

Mon favori est le Championnat intercerle de Ligua nationale A. Mais cela devient de plus en plus difficile de composer une équipe valable en Suisse alémanique. (En Ligue A, il y a sept formations romandes et une seule alémanique. En Ligue B aussi, la Romandie est nettement majoritaire.)

De quelle façon pourrait-on mieux faire connaître le bridge en Suisse?

Un moyen serait de publier régulièrement des colonnes dans les journaux. Une idée mise en pratique avec grand succès en Scandinavie consiste à enseigner le bridge comme matière facultative dans les écoles. Reste à savoir si les autorités scolaires helvétiques peuvent être persuadées de prêter leur concours. Remarquons encore que de propager le bridge à grande échelle est extrêmement difficile dans notre pays. Les professionnels gagnent infiniment moins que les footballeurs, les joueurs de tennis ou même d'échecs. L'offre de loisirs a tellement cru que le bridge n'y a qu'une place extrêmement limitée du fait qu'il est très difficile à apprendre.

C'est pourquoi, au cours des 20 années écoulées, un nombre infime de bons joueurs ont fait leur apparition sur la scène. Mais d'autres pays ont les mêmes problèmes.

Comment le bridge va-t-il se développer à l'échelle mondiale?

A condition de trouver de puissants sponsors, on pourrait même rendre le bridge apte à être télévisé.

Veux-tu encore t'exprimer sur l'éthique au bridge?

Le manque d'éthique et la tricherie à la table de bridge sont, hélas, un phénomène difficile à éradiquer. La triche est une sale histoire et il faudrait la combattre bien plus sévèrement. Le manque d'éthique est plus souvent une question d'ignorance des règles que de mauvaise volonté. Les golfeurs doivent faire état d'un minimum de connaissances en matière de règlement pour avoir le droit de se rendre sur un parcours. Au bridge, ce n'est pas le cas. Il faudrait bannir des tables les gens à l'éthique notoirement douteuse, mais ce sont des mesures extrêmement difficiles à mettre en pratique. Ces gens le savent parfaitement et c'est pourquoi ils continuent allègrement à adopter un comportement des plus discutables. C'est fort dommage.

Où peut-on t'atteindre?

Gerry Link, Bergstrasse 80, 8704 Herrliberg, Natel 079 433 95 59
E-mail: chlink@gmx.ch

Interview: Ursula Müller-Biondi

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, Tel. 044 363 61 63 -
079 207 61 26 - Fax 044 211 34 92 - E-mail: umb@bluewin.ch

de Zogheb und Tony Trad die Goldmedaille im Mixte, auch erwähnenswert ist der zweite Platz von Rixi Markus und Georges Catzeflis 1970 an der Olympiade in Stockholm, ebenfalls im Mixte.

Welche übrigen Titel hast du gewonnen?

Im Lauf von 46 Jahren gewinnt man natürlich eine stattliche Anzahl Titel, aber das wichtigste für mich war die Konstanz guter Ergebnisse, und ich glaube das ist mir ganz ordentlich gelungen.

Ausserdem warst du vier Jahre Präsident des neuen Bridge Corners, der 1986 aus dem Bridge Center hervorging. Kannst du uns die Geschichte der Gründung des neuen Bridge Corners schildern? Wie viele Bridgespieler traten damals dem Bridge Corner bei?

Die Gründung des neuen Bridge Corners ergab sich aus einer Abspaltung vom Bridge Center (*der Bridge Center entstand aus der Fusion des alten Bridge Corner und des Cercle des amis du Bridge*). Es gab 36 Gründungsmitglieder im neuen Bridge Corner.

Welches Turnier spielst du am liebsten?

Eigentlich spiele ich am liebsten die Teammeisterschaft der Nationalliga A. Es wird aber immer schwieriger in der Deutschschweiz ein gutes Team zusammenzustellen. (Liga A: sieben Teams aus der Romandie; ein Team aus der Deutschschweiz. In der Liga B ist das Verhältnis auch klar zu Gunsten der Romandie.)

Mit welchen Mitteln könnte man den Bekanntheitsgrad des Bridge in der Schweiz erhöhen.

Eine Möglichkeit Bridge bekannt zu machen, wären regelmässige Zeitungs-Kolumnen. Eine in Skandinavien mit grossem Erfolg praktizierte Idee, um junge Spieler für Bridge zu gewinnen, ist Bridge als Freifach in der Schule anzubieten. Ob die schweizerischen Schulbehörden dazu Hand bieten, kann ich nicht beurteilen. Zu erwähnen ist auch, dass Bridge in der Schweiz auf eine breitere Ebene zu stellen ungeheuer schwierig ist. Für eine Profilaufbahn verdient man nur einen Bruchteil eines Tennis-, Fussball-, oder sogar Schachspielers. Das Freizeitangebot ist bei uns so gross, dass Bridge - zumal viel schwieriger zu lernen als die meisten Leute glauben - keine grosse Rolle spielen kann. Das führte dazu, dass die Schweiz in den vergangenen 20 Jahren nur ganz wenige gute Spieler hervorgebracht hat. Allerdings kämpfen andere Länder mit ähnlichen Problemen.

Wie siehst du die Entwicklung des Bridge nicht nur in der Schweiz sondern weltweit?

Falls grosse Sponsoren gefunden werden könnten, kann Bridge auch für Fernsehübertragungen fit gemacht werden.

Willst du noch etwas zur Ethik im Bridge sagen?

Ethik und Betrug am Bridge-Tisch sind leider ein Phänomen, das wohl nur sehr schwer ausgerottet werden kann. Betrug ist eine böse Sache und man sollte viel strenger dagegen vorgehen. Mangelnde Ethik ist in seltenen Fällen eine Frage schlechten Willens, sondern der Unkenntnis der Regeln. Während ein Golfspieler die Platzreife erlangen muss und sich bei dieser Gelegenheit über minimale Regelkenntnisse auszuweisen hat, gibt es im Bridge so etwas nicht. Das ist fatal und sollte dringend geändert werden. Die notorischen Zögerer oder „Grimmassenschneider“ sollten von den Bridge-Tischen weggewiesen werden, aber es ist ungeheuer schwierig, solche Massnahmen durchzusetzen. Das wissen diese Leute genau, und machen deshalb munter weiter. Sehr schade.

Wo kann man dich erreichen?

Gerry Link, Bergstrasse 80, 8704 Herrliberg, Natel 079 433 95 59
E-mail: chlink@gmx.ch

Interview: Ursula Müller-Biondi

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, Tel. 044 363 61 63 -
079 207 61 26 - Fax 044 211 34 92 - E-mail: umb@bluewin.ch