

## Menschen, die im Bridge etwas bewegen



<b>Signe astrologique</b>	Lion
<b>Loisirs</b>	Le bridge de compétition, préférence aux festivals
<b>Activités actuelles</b>	Arbitrage, et grand-père!

### Interview avec Gérard Tissot

Tu es arbitre international E.B.L. (European Bridge League), joueur de pointe et capitaine de l'équipe de France féminine qui vient de remporter les championnats d'Europe de bridge à Varsovie (félicitations!). Décris-nous s.t.p. les étapes de ta carrière et comment tu as atteint ces positions.

#### Arbitre

- Arbitre national de la Fédération Française de Bridge (FFB) depuis 1974.
- 1976 nommé Arbitre International (sous la présidence de **Jimmy Ortiz-Patino**) à l'issue d'un séminaire organisé à Amsterdam par la WBF (World Bridge Federation), et dont **Jean Besse** faisait partie des intervenants.
- 1979 1<sup>er</sup> Arbitrage International: Champ. d'Europe à Lausanne.
- 1985 nommé Assistant Chief Tournament Director.
- 2002 nommé Chief Tournament Director de l'EBL.

#### ... et joueur

- 1984 Vainqueur de la Coupe de France.
- 1985 Champion de France Interclubs
- 1987 et 1988 Champion de France de la plus prestigieuse des compétitions françaises, la Division Nationale 1 Open.
- 1ère Série Nationale de 1981 à 1989.
- Revenu au Bridge en 1994 après 6 années de totale interruption, la FFB me classe définitivement 1ère Série Pique.

#### ... et capitaine des équipes de France

- Deux fois capitaine de l'équipe Open, c'est chez les Dames que je me sens à l'aise: Médaille de bronze aux Championnats d'Europe de Malmö en Suède 2004.
- Notre équipe est Championne du Monde en titre, à Estoril en 2005, puis l'année suivante à Varsovie Championne d'Europe!
- Prochain challenge: les Championnats du Monde à Shanghai en octobre 2007 ...

#### Comment trouvez-vous les joueurs et joueuses qualifiés en France, comment en formez-vous les équipes nationales et comment les rémunérez-vous?

Notre Fédération s'occupe de l'intendance avec précision et générosité, elle ajoute des primes de médailles qui peuvent sans nul doute être source de motivation. Forte de ses 100.000 licenciés, la FFB a les moyens de ses ambitions internationales.

#### Comment entraînez-vous les équipes nationales en France?

Durant la période qui précède l'épreuve internationale, le capitaine fait le lien entre l'équipe et le comité de sélection pour définir quelques entraînements.

#### Quelles sont les tâches d'un capitaine d'une équipe nationale?

Au cours du Championnat le capitaine est absolument maître de ses choix, tant pour fixer qui joue tel match que pour choisir les adversaires lorsque la formule offre cette possibilité.

Mon principal souci est d'installer les filles dans les meilleures conditions en tenant compte de tout ce que j'observe.

J'entretiens des rapports privilégiés avec les joueuses de l'équipe actuelle, toutes sont des camarades de longue date, quelques unes des amies très chères.

#### As-tu été désigné par la FFB ou proposé par les joueuses?

Le capitaine n'a rien à voir avec la sélection. Lorsque les trois paires qui formeront l'équipe de France sont connues, le Comité de Sélection propose en accord avec les six joueuses un Capitaine.

#### Comment surmontes-tu les crises dans les équipes après un échec?

Les retours de matches ou de tournois comme joueur, quand les résultats sont mauvais et, après analyse, les fautes plus nombreuses que les coups malchanceux, ne sont jamais gais! Les mêmes situations en tant que capitaine et la déprime tourne à la dépression! Il m'est plus difficile d'oublier: quelles semaines difficiles au retour des Olympiades, battu(e)s en ¼ de finale par les Anglaises après

Du bist internationaler Turnierleiter E.B.L. (European Bridge League), Spitzenspieler und Kapitän des französischen Damenteam, das soeben die EM in Warschau gewonnen hat (Glückwunsch!). Beschreibe uns die Etappen deiner Karriere und wie du diese Positionen erreicht hast.

#### Als Turnierleiter

- Arbitre national der Fédération Française de Bridge (FFB) seit 1974.
- 1976 Ernennung als Internationaler Turnierleiter, dies nach einem Seminar der World Bridge Federation (WBF) in Amsterdam unter dem Vorsitz von **Jimmy Ortiz-Patino**, an dem auch **Jean Besse** teilnahm.
- 1979 1. internationaler TL-Einsatz: EM in Lausanne.
- 1985 Aufstieg zum Assistant Chief Tournament Director.
- 2002 Aufstieg zum Chief Tournament Director der EBL.

#### ... und als Spieler

- 1984 Sieger der Coupe de France.
- 1985 französischer Interklub-Meister
- 1987 und 1988 Sieger der prestigeträchtigsten französischen Meisterschaft, die Division Nationale 1 Open.
- 1ère Série Nationale von 1981 bis 1989.
- 1994 Rückkehr zum Wettkampf nach 6 Jahren totaler Abstinenz, die FFB klassiert mich endgültig 1ère Série Pique.

#### ... und als Kapitän der französischen Nationalteams

- Zweimal Kapitän der Open-Mannschaft, aber bei den Damen fühle ich mich wohler: Bronze-Medaille an der EM in Malmö 2004.
- Unser Team ist WM-Titelverteidiger (Sieg in Estoril 2005), dann ein Jahr später in Warschau Europameisterinnen!
- Nächste Herausforderung: Die Weltmeisterschaft in Shanghai im Oktober 2007 ...

#### Wie findet ihr qualifizierte SpielerInnen in Frankreich, wie werden die Teams gebildet und wie werden sie entlohnt?

Die Betreuung unseres Verbandes ist gewissenhaft und großzügig, zusätzlich gibt es Medaillen-Prämien, die sicherlich motivierend wirken. Durch ihre 100.000 Mitglieder verfügt die FFB auch über die Mittel für ihre internationalen Ambitionen.

#### Wie trainiert ihr die französischen Nationalteams?

In der Vorbereitungsphase internationaler Wettkämpfe ist der Kapitän das Bindeglied zwischen Team und Selektions-Komitee, um einige Trainings zu bestimmen.

#### Welche Aufgaben hat der Kapitän eines Nationalteams?

Während der Meisterschaft entscheidet er in allen wichtigen Belangen: Er bestimmt, wer welches Match spielt, und wählt die Gegner, wenn die Formel diese Möglichkeit zulässt.

Meine Hauptsorge ist, für die Spielerinnen, anhand meiner Beobachtungen, die optimalen Bedingungen zu schaffen.

Mein Verhältnis zu den Spielerinnen des gegenwärtigen Teams ist privilegiert. Alle sind langjährige Kameraden, einige sogar gute Freundinnen.

#### Wurdest du von der FFB ernannt oder von den Spielerinnen vorgeschlagen?

Der Kapitän hat mit der Selektion nichts zu tun. Sind die Paare des Nationalteams bekannt, schlägt das Selektions-Komitee im Einvernehmen mit den sechs Spielerinnen den Kapitän vor.

#### Wie überwindest du im Team die Krisen nach einem Rückschlag?

Die Rückkehr als Spieler nach einem schlecht gelaufenen Turnier ist nie heiter, insbesondere wenn die Analyse ergibt, dass die Fehler zahlreicher als die Pechstöße waren! Dasselbe trifft für den Kapitän zu, es ist regelrecht deprimierend! Ich kann die schwierigen Wochen nach dem Olympia-Viertelfinal gegen England nicht vergessen, das wir nach klarer Führung bei Halbzeit

avoir confortablement mené à mi-match. Et, comme un chagrin d'amour, seul le temps efface ces douloureux moments ...

**Penses-tu que la Suisse pourrait en faire autant et comment devrait-t-on procéder dès maintenant?**

Il y a sans nul doute quelques excellents joueurs au sein de la FSB qui pourraient – qui devraient – figurer très honorablement dans un Championnat d' Europe.

Si l'on se réfère aux hommes et aux femmes françaises qui ont conquis des titres européens et mondiaux, on retrouve uniquement des joueurs et joueuses qui ont choisi le bridge comme activité essentielle et qui, avec plus ou moins de réussite, sont des professionnels à plein temps.

Nous ne sommes pas dans ce schéma en Suisse.

**Mais pourquoi ces joueurs talentueux n'expriment pas leur potentiel dans les rencontres internationales et terminent trop souvent à des places médiocres?**

Ils doivent se confronter plus souvent à des joueurs plus expérimentés et tout simplement plus forts. Il faut créer des rencontres avec les pays voisins, ces dernières années j'ai entraîné deux fois mes équipes contre une sélection suisse et je pense que ce fut un bon travail pour les deux formations.

Une année j'ai joué les ligues avec Jean-Christophe Quantin, j'ai été déçu de le voir parfois perçu comme un concurrent déloyal parce qu'étranger alors que sa participation ne peut être qu'une source de progrès pour ses adversaires.

**On te voit jouer aussi bien en Suisse qu'en France. Qu'est ce que tu penses du Bridge en Suisse?**

Je suis tous les jours dans les Clubs de Genève et je participe à quelques championnats officiels de la FSB. J'apprécie énormément la place faite dans votre calendrier aux tournois régionaux, souvent organisés dans des lieux magnifiques (Ah! Vitznau! Ah! Champéry ...) Ces échanges maintiennent une cordialité qui fait défaut aux compétitions officielles et gardent au bridge un aspect ludique qui devrait être toujours présent.

Trop de fédérations voisines multiplient les compétitions fédérales au détriment des tournois amicaux, et c'est vraiment dommage.

**Quelles sont tes expériences comme arbitre international?**

L'arbitre a deux tâches principales:

1. Arbitrer, c'est-à-dire régler les litiges à la table.
2. Organiser le bon déroulement de la séance.

Le premier travail me laisse quelquefois car les joueurs sont trop souvent agressifs à mon goût, par contre l'organisation est un vrai plaisir: Faire démarrer un tournoi de 300 paires à l'heure dite, sans bavure, quelle émotion, quel trac, c'est comme le lever du rideau d'une pièce de théâtre, pas de droit à l'erreur...

Mes fonctions successives de capitaine m'ont obligatoirement éloigné des arbitrages des compétitions internationales. Je dirige encore fréquemment les plus importantes épreuves de la FFB, notamment les Sélections et la Division Nationale 1.

En dehors de cette passion du jeu et de la direction technique, mon loisir favori aura été sans aucun doute le pilotage. 1200 heures de pilote d'hélicoptère m'ont donné des plaisirs sans pareils.

**Nous avons appris que le Ministre français de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative t'a attribué par arrêté du 1er janvier 2007 la médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports en récompense de ton parcours sportif et de tes brillantes performances. Bravo!**

Oui, effectivement, et je me sens très honoré de cette distinction et du fait que pour la première fois enfin les pouvoirs publics en France s'intéressent au Bridge comme loisir et activité sportive.

**Où peut-on t'atteindre?**

Gérard Tissot, B.P. 74, F-74803 LA ROCHE s/FORON CX

**Interview: Ursula Müller-Biondi**

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, 044 363 61 63 - 079 207 61 26; Fax 044 211 34 92; [umb@bluewin.ch](mailto:umb@bluewin.ch)

noch verloren haben. Es ist wie beim Liebeskummer, nur die Zeit heilt die Wunden...

**Glaubst du, die Schweiz könnte dasselbe erreichen und was müsste man jetzt dazu unternehmen?**

Zweifelsohne gibt es in der FSB ein paar exzellente Spieler, die an einer Europameisterschaft ganz ordentlich abschneiden könnten, oder eher müssten.

Mit den französischen Teams, die Europa- und Weltmeister wurden, kann man sie nicht vergleichen: hier findet man ausschliesslich Spielerinnen und Spieler, die Bridge als Beruf gewählt haben und sich, mit mehr oder weniger Erfolg, als Vollprofis betätigen. Dieses Schema trifft auf die Schweiz nicht zu.

**Aber warum schöpfen diese begabten Spieler ihr Potenzial nicht aus und schneiden im internationalen Vergleich meist eher mässig ab?**

Sie müssten öfters gegen erfahrenere und stärkere Spieler antreten. Man sollte Treffen mit Nachbarländern vereinbaren, meine Teams haben in der letzten Jahren zwei Trainingmatches gegen eine Schweizer Nationalmannschaft absolviert und ich glaube, es war für beide Formationen eine gute Sache.

Ein Jahr habe ich die Liga-Meisterschaft mit Jean-Christophe Quantin gespielt und musste enttäuscht feststellen, dass er von einigen, weil er Ausländer ist, als unlauterer Konkurrent angesehen wurde, obwohl seine Gegner durch seine Teilnahme ja nur profitieren können.

**Du spielst sowohl in der Schweiz wie auch in Frankreich. Was hältst du vom Schweizer Bridge?**

Ich verkehre täglich in den Genfer Klubs und bestreite einige offizielle FSB-Meisterschaften. Mir gefallen die regionalen Turniere, die in wunderschönen Ortschaften stattfinden, enorm (ah, Vitznau! Ah, Champéry!...) Dieser Austausch sorgt für eine Herzlichkeit, die bei offiziellen Wettkämpfen fehlt, und Bridge den spielerischen Aspekt sichert, den es immer haben sollte.

Zu viele benachbarte Verbände vermehren ihre offiziellen Wettkämpfe zu Lasten der Freundschaftsturniere. Wirklich schade!

**Deine Erfahrungen als internationaler Turnierleiter?**

Der Turnierleiter hat zwei Hauptaufgaben:

1. Auseinandersetzungen am Tisch schlichten.
2. Den reibungslosen Ablauf der Sitzung sichern.

Die erste finde ich manchmal lästig, die Spieler sind für meinen Geschmack oft sehr aggressiv. Die Organisation ist hingegen ein Vergnügen: Ein 300-Paare-Turnier pünktlich und pannenfrei zu starten, bedeutet Emotionen, Lampenfieber, wie wenn der Vorhang zu einem Theaterstück aufgeht. Man kann sich keine Fehler leisten...

Meine zahlreichen Kapitanate haben mich zwangsläufig von der Leitung internationaler Wettkämpfe ferngehalten. Ich leite noch öfter die wichtigsten FFB-Anlässe wie die Selektionen und die Division Nationale 1.

Abgesehen von der Leidenschaft fürs Spiel und die technische Leitung ist die Fliegerei mein Lieblings-Hobby. 1200 Stunden als Heli-Pilot haben mir unendlich viel Freude bereitet.

**Der französische Minister für Jugend, Sport und Vereinsleben hat dich am 1. Januar 2007 für deine sportliche Karriere und glänzenden Leistungen mit der Médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports ausgezeichnet. Glückwunsch!**

Ja, ich fühle mich natürlich sehr geehrt, eine solche Auszeichnung erhalten zu haben, und dass die französischen Behörden erstmals Bridge als sportliche Tätigkeit und sportlichen Zeitvertrieb anerkennen.

**Wo kann man dich erreichen?**

Gérard Tissot, B.P. 74, F-74803 LA ROCHE s/FORON CX

**Interview: Ursula Müller-Biondi**

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, 044 363 61 63 - 079 207 61 26; Fax 044 211 34 92; [umb@bluewin.ch](mailto:umb@bluewin.ch)