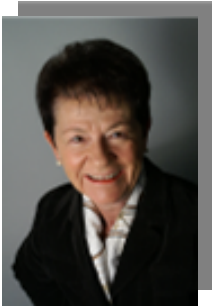


## Menschen, die im Bridge etwas bewegen



<b>Sternzeichen:</b>	Waage
<b>Hobbies, Interessen:</b>	Bridge, Reiten, Kunstliebhaberin, Lesen, Reisen, Gourmet
<b>Aktuelle Tätigkeit:</b>	Präsidentin des Bridge-Clubs Bern

### Interview mit Felicitas von Hurter

#### Comment êtes-vous venue au bridge et quels aspects du jeu vous fascinent-ils particulièrement?

Dès mon enfance, j'ai entendu des tas d'histoires bridgesques, ma mère, Maria Pulver, étant une joueuse internationale et passionnée. Toute ma vie, j'ai été absorbée par mon métier et mon violon d'Ingres, le concours hippique, que j'ai pratiqué en compétition. La raison m'a donc imposé d'attendre 1998 pour m'initier au bridge. C'est un jeu intelligent, d'une polyvalence exceptionnelle qui le rend particulièrement distrayant. Il fait partie des sports intellectuels exigeant une concentration sans relâche et, pour percer, il faut aussi être ambitieux. Voilà ce que je trouve fascinant.

#### Depuis quand êtes-vous présidente du Bridge-Club Berne? Depuis février 2000.

#### Racontez à nos lecteurs ce qui vous a poussée à reprendre ces fonctions.

Fin 1998, je me suis inscrite au Bridge Club Berne. Lors de l'AG de février 1999, on a mentionné que le comité était à la recherche d'un nouveau local depuis belle lurette, mais était à court de propositions concrètes. Mon métier de l'époque m'imposant la lecture régulière des quotidiens, j'ai offert mon soutien. En deux jours, par un coup de chance, j'avais trouvé notre local actuel dans la vieille ville et le propriétaire était aussi prêt à adapter l'étage à nos besoins. Les transformations, le déménagement, l'agencement et l'installation ont mené à une étroite collaboration avec le comité. Je n'avais jamais songé à devenir présidente, mais de nombreux membres m'y ont incitée. Après mure réflexion, j'ai accepté de relever ce nouveau défi, sachant que je serais épaulée par un comité très compétent avec lequel il était facile de s'entendre. En outre, j'espérais que mon expérience professionnelle me permettrait d'apporter de nouvelles contributions, voire même des innovations à la vie du cercle.

#### Qu'est-ce que cela signifie pour vous d'être présidente du club? Fait-il aussi partie de vos tâches d'apaiser d'éventuelles dissensions internes ou disposez-vous d'une instance spéciale compétente en la matière? Comment de tels cas sont-ils résolus au sein de votre cercle?

En tant que présidente, je me sens responsable du déroulement sans anicroches des tournois et de la mise à disposition d'une infrastructure en rapport. Cela signifie un local bien entretenu, du matériel propre, une certaine discipline et, avant tout, une ambiance agréable. Il faut être capable de penser positivement et d'avoir un rayonnement correspondant. Je considère qu'il fait aussi partie de mes devoirs de régler les disputes au sein du club en faisant appel au bon sens.

#### Quels sont les joueurs les plus connus ou célèbres faisant ou ayant fait partie de votre club?

Marc Hodler, Roger Kutner, Yvonne Kutner, Elvira Jung, Maria Pulver, Ala Batschis, Alex Beutler.

#### Est-il exact que vous collaborez à un projet visant à amener les jeunes au bridge?

Il y a cinq ans, le Bridge Club Berne a mis sur pied un projet d'encouragement de la jeunesse. Il a vu le jour en coopération avec l'Organisation du sport universitaire de Berne. Pendant le semestre hivernal, nous proposons un cours hebdomadaire avec la possibilité de participer ensuite à des parties surveillées et à des tournois d'initiation. Dans notre club, le jeudi soir est devenu la soirée des étudiants. Entre temps, les jeunes s'occupent indépendamment de l'organisation de leurs activités du jeudi soir et de leurs propres cours d'initiation.

#### Wie und wann sind Sie zum Bridge gekommen und was fasziniert Sie am Bridge?

Von Kindheit an habe ich sehr viele Bridge-Geschichten gehört, da meine Mutter Maria Pulver eine passionierte und internationale Bridgespielerin war. Da ich mein Leben lang beruflich immer stark engagiert war und als zeitaufwendiges Hobby Reiten als Concorso-sport betrieb, habe ich aus "Vernunftgründen" erst 1998 mit Bridge angefangen. Bridge finde ich faszinierend, weil es ein intelligentes, vielseitiges und daher äusserst unterhaltsames Spiel ist. Es gehört zu den Denksportarten, verlangt volle Konzentration und eine gute Portion Ehrgeiz, wenn man weiterkommen will.

#### Seit wann sind Sie Präsidentin des Bridge-Clubs Bern? Seit Februar 2000.

#### Erzählen Sie unseren Lesern, wie Sie dazu gekommen sind, dieses Amt zu übernehmen.

Ende 1998 bin ich dem Bridge Club Bern beigetreten. Anlässlich der GV im Februar 1999 wurde erwähnt, dass der Vorstand schon seit längerer Zeit neue Clublokalitäten sucht, jedoch nichts Konkretes vorschlagen konnte. Da ich zu diesem Zeitpunkt aus beruflichen Gründen die Tageszeitungen regelmässig konsultieren musste, habe ich meine Hilfe angeboten. Innerhalb von zwei Tagen hatte ich durch einen Glücksfall unsere heutigen Lokalitäten in der Altstadt gefunden, und der Hausbesitzer war auch bereit, die Räume unseren Bedürfnissen anzupassen. Bauliche Veränderungen, neues Einrichten, Zügeln usw. ergaben automatisch eine enge Zusammenarbeit mit dem Vorstand. Eine Übernahme des Präsidiums hatte ich nie in Erwägung gezogen, wurde aber von verschiedenen Seiten darum gebeten. Nach reiflicher Überlegung habe ich mich dann für diese neue Herausforderung entschieden im Bewusstsein, dass der Vorstand sehr kompetent war und die „Chemie“ stimmte. Andererseits hoffte ich, zum Clubgeschehen dank meiner langjährigen Berufserfahrung etwas beitragen zu können bzw. in Bewegung zu setzen.

#### Was heisst es für Sie, Club-Präsidentin zu sein? Gehört es auch zu Ihren Aufgaben, allfällige Streitigkeiten im Club zu schlichten oder gibt es dafür eine spezielle Instanz? Wie werden solche Fälle in Ihrem Club gelöst?

Als Club-Präsidentin fühle ich mich verantwortlich für einen reibungslosen Ablauf aller Turniere und muss darum besorgt sein, dass eine entsprechende Infrastruktur vorhanden ist. Dies beinhaltet gepflegte Lokalitäten, sauberes Material, eine gewisse Disziplin und vor allem natürlich eine angenehme Atmosphäre. Positives Denken und Ausstrahlung scheinen mir sehr wichtig. Ich erachte es auch als meine Pflicht, allfällige Streitigkeiten im Club mit Hilfe des gesunden Menschenverstandes zu schlichten.

#### Welche bekannten oder berühmten Spieler spielen oder spielten in Ihrem Club?

Marc Hodler, Roger Kutner, Yvonne Kutner, Elvira Jung, Maria Pulver, Ala Batschis, Alex Beutler.

#### Ist es wahr, dass Sie an einem Projekt mitarbeiten, um junge Leute zum Bridgespielen zu animieren?

Der Bridge Club Bern hat vor fünf Jahren ein Jugendförderungsprojekt auf die Beine gestellt. Der Start erfolgte in Zusammenarbeit mit dem Universitätssport Bern. Wir bieten jeweils im Wintersemester einen wöchentlich stattfindenden Kurs an mit der Möglichkeit, im Anschluss daran weiter unter Anleitung zu spielen und erste Turnier Erfahrungen zu sammeln. So hat sich in unserem Club der Donnerstagsabend zum Studenten-Spielabend entwickelt. Unterdessen organisieren sich die Jungen am Donnerstagabend selbständig und führen auch den Einführungskurs in Eigenregie durch.

**Comment procédez-vous et où cherchez-vous ces nouveaux bridgeurs? Opérez-vous seule ou êtes-vous soutenue par les membres du comité ou du club?**

Nous cherchons des intéressés essentiellement dans les cercles universitaires et scolaires. Malheureusement Unisport a cessé d'offrir des cours de bridge et d'échecs. Nous faisons notre publicité au moyen d'affiches, de cartes postales dans le journal universitaire et par de bouche à oreilles. La difficulté principale consiste à recruter des intéressés. Probablement parce que le bridge est trop peu connu dans notre pays. A l'avenir, nous devons essayer d'étendre notre publicité des quelques semaines précédant le début d'un cours à l'ensemble de l'année et aussi de faire plus souvent acte de présence à l'université. Il faudra aussi renseigner un peu mieux les grandes écoles spécialisées sur l'offre et nos activités.

**Qui aide dans l'encouragement des jeunes?**

Le groupe existant de jeunes bridgeurs s'est engagé dans le recrutement de juniors et leur initiation au bridge. Au sein du club, c'est un jeune membre du comité qui assume la fonction de liaison. Le club est toujours prêt à l'épauler s'il a besoin d'aide ou de bons conseils. Au cours des cinq années écoulées, l'ambiance dans notre club a évolué. Les jeunes s'y trouvent à l'aise et nous les intégrons de façon qu'ils participent au développement de la vie du club. Cela les encourage à s'engager et la présence de nombreux jeunes sert de cure de jouvence aux autres membres.

**Pourquoi les jeunes devraient-ils jouer au bridge?**

La clé du succès du bridge à l'échelle mondiale est certainement la multitude des facettes du jeu. Le mélange de défi intellectuel et d'esprit de corps au sein d'une paire captive aussi les jeunes. Contrairement à d'autres sports intellectuels, le bridge, en tant que sport par paires a une dimension psychologique additionnelle. En outre, le fait que l'on soit constamment confronté à de nouvelles situations, de nouveaux rôles et défis est des plus attrayants. Mentionnons encore l'aspect social, car on peut aussi jouer au bridge de façon conviviale. Son aspect international permet aux bridgeurs de nouer rapidement de nouveaux contacts lorsqu'ils se trouvent à l'étranger. Autant de qualités qui plaisent aux jeunes.

**Le Bridge Club Berne est-il soutenu par des sponsors et comment avez-vous procédé lorsque le club s'est mis à leur recherche?**

Seuls les grands tournois sont soutenus par des sponsors. La recherche de mécènes repose sur des relations.

**Quels sont vos meilleurs et vos pires souvenirs du bridge?**

J'ai un charmant souvenir remontant à l'époque où j'évoluais à la «périphérie» du Bridge. J'avais accompagné ma mère au tournoi international de Venise. Un soir, après le bridge, nous nous sommes rendues au casino. En quittant l'établissement au petit matin, une délicieuse odeur de pain chaud nous est montée aux narines. Par l'odeur alléchés, avec un groupe de Zurichois comprenant entre autres Rolf Liebermann, les ménages Rutgers, Saesseli et Hartmann, nous avons emboîté le pas à Omar Sharif et Giorgio Belladonna. Après une bonne trotte passée à chanter à tue-tête, nous avons fini par découvrir la boulangerie pour y dévorer de succulents croissants chauds à l'aube.

**Qu'est-ce que les président(e)s peuvent améliorer?**

Diriger un club, signifie, entre autres, développer un sens de quels membres conviennent le mieux aux diverses tâches à accomplir. Cela permet d'exploiter pleinement les qualités et capacités en présence et de mettre en pratique de nouvelles idées. Par ailleurs, les président(e)s devraient aussi réfléchir à l'avenir de leur club et de ses aspects à venir, sans pour autant se perdre dans des visions trop originales. En particulier, un sport aussi mal connu que le bridge a besoin de se faire connaître et il faut aussi prêter une attention soutenue au recrutement de nouveaux membres de tous âges. Le cahier des charges de tout président devrait aussi comporter l'encouragement d'un climat agréable. Ainsi sa fonction devient une tâche exigeante, mais aussi très précieuse - non seulement pour le bien du club en particulier, mais aussi pour le bien du bridge que nous aimons tant en général.

**Où peut-on vous atteindre?**

Per E-Mail à [v.hurter.felicitas@bluewin.ch](mailto:v.hurter.felicitas@bluewin.ch)  
Tel. 031 352 15 14 ou Fax 031 352 68 37

**Interview: Ursula Müller-Biondi**

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, Tel. 044 363 61 63 - 079 207 61 26; Fax 044 211 34 92; E-Mail: [umb@bluewin.ch](mailto:umb@bluewin.ch)

**Wie gehen Sie vor und wo suchen Sie diese neuen Bridge-spieler? Machen Sie das allein oder helfen Ihnen die Vorstands- oder Clubmitglieder?**

Interessierte suchen wir hauptsächlich unter Studierenden und Fachhochschulern. Unisport hat die Kurse (so auch Schach) leider nicht mehr im Angebot. Die Werbung erfolgt jetzt durch Plakate, Postkarten, Annoncen in der Uni-Zeitung und Mund-zu-Mund-Propaganda. Es hat sich gezeigt, dass zuletzt vor allem das Anwerben von Interessierten Schwierigkeiten bereitet hat. Dies wegen des hierzulande geringen Bekanntheitsgrades des Bridge-spiels. In Zukunft werden wir deshalb versuchen, die Werbung nicht nur auf die wenigen Wochen vor Kursbeginn zu konzentrieren, sondern über das ganze Jahr hindurch eine vermehrte Präsenz an der Uni zu haben. Zudem sollen auch Fachhochschulen besser über das Angebot informiert werden.

**Wer hilft bei der Jugendförderung mit?**

Die bereits bestehende Gruppe von jungen Spielern engagiert sich, neue Jungmitglieder anzuwerben und ins Spiel einzuführen. Als Verbindungsglied innerhalb des Clubs wirkt ein junges Vorstandsmitglied, dem der Club mit Rat und Tat zur Seite steht. Im Verlauf der letzten fünf Jahre hat sich im Club ein Klima entwickelt, in dem sich die Jungen gut aufgehoben fühlen und zunehmend auch in die Gestaltung des Clublebens integriert werden. Dies fördert das Engagement der Jungen und hält die älteren Clubmitglieder jung.

**Warum sollten junge Menschen Bridge spielen?**

Der Schlüssel zum weltweiten Erfolg des Bridgespiels ist sicherlich die enorme Vielseitigkeit des Spiels. Die Mischung aus intellektueller Herausforderung und partnerschaftlichem Zusammenspiel fasziniert auch junge Leute. Im Gegensatz zu anderen Denksportarten bringt Bridge, weil es ein Paarspiel ist, eine zusätzliche psychologische Dimension. Zudem ist attraktiv, dass man ständig mit neuen Situationen, Rollen und Aufgaben konfrontiert wird. Nicht zu vergessen ist der soziale Aspekt, denn schliesslich kann Bridge auch gesellig gespielt werden. Durch seine Internationalität erlaubt Bridge, dass man auch im Ausland rasch Kontakte knüpfen kann. Dies alles macht das Spiel für junge Menschen sehr attraktiv.

**Wird der Bridgeclub Bern von Sponsoren unterstützt, und wie sind Sie bei der Suche danach vorgegangen?**

Nur Grossturniere werden von Sponsoren unterstützt. Die Suche nach Sponsoren basiert auf Beziehungen.

**Welches sind Ihre besten und welches ihre schlechten Erinnerungen an Bridge?**

Ich habe eine sehr nette Erinnerung aus dem „Bridgeumfeld“. Vor vielen Jahren hatte ich meine Mutter an ein mehrtägiges Bridge-turnier, das in Lido/Venedig stattfand, begleitet. Eines Abends nach dem Turnier wechselten wir ins Spielcasino, und in den ersten Morgenstunden, als wir aus dem Casino kamen, duftete es herrlich nach frischem Brot. Angeführt von Omar Sharif und Giorgio Belladonna sind wir mit Bridgespielern aus Zürich, wie Rolf Liebermann, den Ehepaaren Rutgers, Saesseli und Hartmann, diesem Duft gefolgt, haben die Bäckerei nach einem längeren Marsch und Lieder singend gefunden und konnten im Morgengrauen die herrlichsten frischen Gipfeli in der Bäckerei verzehren.

**Was könnten PräsidentInnen verbessern?**

Einen Club zu führen verlangt ein Gespür dafür, welche Clubmitglieder am besten mit welchen Aufgaben zu betreuen sind. So können die vorhandenen Ressourcen genutzt und neue Ideen umgesetzt werden. Zudem sollten PräsidentInnen selbst gewisse Vorstellungen für die Zukunftsgestaltung ihres Clubs haben, ohne sich in allzu originelle Visionen zu versteigen. Gerade in einer hier noch viel zu wenig bekannten Sportart wie Bridge sollte der Förderung des Bekanntheitsgrads und dem Anwerben neuer Mitglieder aller Altersstufen besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Auch ein angenehmes Spielklima zu fördern gehört zum Pflichtenheft einer Präsidentin. So wird ihr Amt zu einer anspruchsvollen, aber auch wertvollen Aufgabe - nicht nur für das Wohlergehen des Clubs, sondern generell für unser geliebtes Bridgespiel.

**Letzte Frage, wo kann man Sie erreichen?**

Per E-Mail unter [v.hurter.felicitas@bluewin.ch](mailto:v.hurter.felicitas@bluewin.ch)  
Tel. 031 352 15 14 oder Fax 031 352 68 37

**Interview: Ursula Müller-Biondi**

Freudenbergstrasse 101, 8044 Zürich, Tel. 044 363 61 63 - 079 207 61 26; Fax 044 211 34 92; E-Mail: [umb@bluewin.ch](mailto:umb@bluewin.ch)