



Solutions du mois d'avril

Tom Fenwick

Donne N° 1

Team. Donneur Ouest, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?	1♠	P	P

En Sud – Südhand

♠ 9
♥ 10 4
♦ J 9 5 4 3
♣ A K J 6 2

Deux questions se posent: 1. Faut-il réveiller, oui ou non? 2. Si oui, comment? La réponse à la première question n'est pas évidente. En effet, il est possible que les adversaires trouvent un meilleur contrat, voire une manche, à Cœur si on leur offre une nouvelle chance. Quant au choix du réveil, les Trèfles ont la nette préférence. Cela est compréhensible au vu des deux couleurs: au cas où notre camp se retrouverait en flanc, on a tout intérêt à encourager une entame Trèfle plutôt que Carreau. Enfin, personne n'envisage de contrer avec deux petits Cœurs. À noter que l'enchère de 2SA ne s'applique pas en réveil en tant qu'appel aux mineures; elle montre une main équilibrée de 18-19 HCP.

2♣:

Yves Jeanneteau: "Bien sûr, parfois EW ont 4♥ sur table, mais pas assez souvent pour que je passe sur 1♠. Je préfère 2♣ à 2♦ vu la qualité de la couleur - parfois ce sera à mon partenaire d'entamer."

Nikolas Bausback: "C'est délicat. Ils pourraient se retrouver à Cœur. En tournoi par paires, je serais tenté de passer. Je préfère traiter les Carreaux comme couleur 4^e."

Michel Abecassis: "2SA serait naturel et le contre ne me convient pas, même s'il peut parfois conduire à une pénalité substantielle."

Gérard Fierz: "2♣ ne sera probablement pas le contrat final, mais au moins j'indique une couleur dans laquelle je souhaite recevoir l'entame. Contre avec doubleton Cœur ne me vient pas à l'esprit."

Fredy Weiss: "Si l'ouvreur a une main forte et gagne les enchères, je préfère l'entame Trèfle."

Pierre Collaros propose des séquences conventionnelles destinées à traiter des mains bicolores en réveil. Comme elles ne sont pas répandues en Suisse, Pierre se rabat sur 2♣.

Passe:

Stephan Magnusson: "Malheureusement, on ne dispose pas d'une enchère qui montre un bicolore mineur. La probabilité d'une manche dans notre camp est très faible, elle est probablement plus grande dans le camp adverse. Même s'ils n'ont pas de manche, ils pourraient trouver une meilleure partielle à 2 ou 3♥."

Nicolas Nikitine: "Si Est avait des Piques, il aurait soutenu comme un dératé. Donc c'est Nord qui les a avec du jeu, si bien que Ouest est dans un mauvais contrat. Pourquoi lui donner une chance de trouver un bien meilleur à Cœur?"

Gojko Zivkovic: "Mon partenaire doit avoir des Piques et je me contenterai d'un score positif. Mon réveil peut les conduire à un meilleur contrat."

2♦:

Rita Mucha et **Balázs Szegedi**, refusant de contrer avec deux Cœurs et sans une enchère bicolore à disposition, optent pour le réveil à 2♦.

Hand Nr. 1

Teamturnier. Teiler West, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

2♣ = 20
Passe = 17
2♦ = 11
Contre = 7

Votes des experts

9
5
2
0

Zwei Fragen: 1. Soll man reweillieren oder nicht? 2. Wenn ja, wie? Die Antwort auf die erste Frage ist nicht evident. Es ist in der Tat möglich, dass die Gegner einen besseren Kontrakt oder gar eine Manche in Herz finden, wenn man dazu die Gelegenheit gibt. Zur Reveil-Ansage: Die grosse Mehrheit wählt Treff. Das ist aufgrund des Qualitätsunterschieds verständlich, man möchte eher das Treff-Ausspiel, falls unsere Partei sich im Gegenspiel befinden sollte. Und schlussendlich, niemand zieht ein Kontra mit zwei kleinen Herz in Betracht. Bemerken wir noch, dass in der Reveil-Position 2SA als Zweifärber für die Unterfarben nicht verwendet wird, es zeigt ein regelmässiges Blatt mit 18-19 HP.

2♣:

Yves Jeanneteau: "Klar, manchmal haben die Gegner 4♥ drin, aber nicht oft genug, um mich zu Pass auf 1♠ zu bewegen. 2♣ scheint mir besser als 2♦, und dies aufgrund der Farbqualität - es kommt vor, dass mein Partner ausspielen muss."

Nikolas Bausback: "Sehr heikel. Sie könnten die Herz finden. Im Paarturnier wäre ein Pass verlockend. Ich ziehe es vor, die Karo als eine 4er Farbe zu behandeln."

Michel Abecassis: "2SA wäre natürlich und Kontra gefällt mir nicht, selbst wenn es gelegentlich eine saftige Strafe einbringt."

Gérard Fierz: "2♣ wird wohl nicht der Endkontrakt sein, aber wenigstens zeige ich das Ausspiel an. Kontra mit Doubleton Herz käme mir nicht in den Sinn."

Fredy Weiss: "Falls der Eröffner ein starkes Blatt hat und das Lizit gewinnt, ist mir der Treff-Angriff lieber."

Pierre Collaros schlägt konventionelle Lizit-Sequenzen vor, um Zweifärber im Reveil zeigen zu können. Da sie in der Schweiz unüblich sind, begnügt sich Pierre mit 2♣.

Pass:

Stephan Magnusson: "Leider verfügt man über keine Ansage, die einen Unterfarb-Zweifärber zeigt. Die Wahrscheinlichkeit einer Manche ist für unsere Partei sehr klein, sie ist wesentlich grösser für den Gegner. Und selbst wenn für sie keine Manche drin liegt, könnten sie einen besseren Teilkontrakt in 2 oder 3♥ finden."

Nicolas Nikitine: "Hätte Ost die Pik, würde er wie wild unterstützen. Also hat Nord die Pik und auch Stärke, sodass West sich in einem schlechten Kontrakt befindet. Warum ihm die Chance geben, einen viel besseren in Herz zu finden?"

Gojko Zivkovic: "Mein Partner muss Pik haben, und ich gebe mich mit einem Plus-Score zufrieden. Eine Reveil-Ansage kann den Gegner zu einem besseren Kontrakt verhelfen."

2♦:

Rita Mucha und **Balázs Szegedi** lehnen Kontra mit zwei Herz ab und, mangels einer Zweifärber-Ansage, wählen sie 2♦ als Reveil-Ansage.

Donne N° 2

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?	1♥	X	P

En Sud – Südhand

♠ 10 9 2
♥ 9 4
♦ A Q 10 3
♣ K J 9 8

Ces belles cartes intermédiaires revalorisent la main de Sud. Suffisamment pour que celui-ci réponde 2♥ au lieu d'une mineure au palier de deux? La réponse dépend en grande partie de la façon d'interpréter le cuebid de 2♥. Certains le considèrent comme

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

2♦ = 20
2♥ = 19
2♣ = 16
3♣ = 14

Votes des experts

7
6
2
1

Diese schönen Mittelkarten werten das Blatt von Süd auf. Genug, um eine 2♥-Antwort statt einer Unterfarbe auf 2er Höhe zu rechtfertigen? Die Lösung hängt von der Bedeutung des 2♥-Cue-Bids ab. Für einige ist dieser mancheforcing, für andere nicht. Ist er

forcing de manche, d'autre pas. S'il est forcing manche, on hésitera à s'engager à ce point-là et se contentera de 2♦ ou 2♣, en espérant que le partenaire va trouver une nouvelle enchère. **Michel Abecassis** est réaliste en qualifiant le cuebid de *quasi-forcing de manche*, c'est-à-dire que, sans être formellement forcing manche, dans la pratique il nous prend dans un engrenage et nous conduit, bon gré mal gré, à la manche.

2♦:

Nicolas Nikitine: "Je suis évidemment trop fort pour cette enchère qui promet zéro points, mais les autres choix (SA sans arrêt, saut à Carreau/Trèfle avec seulement 4 cartes) ne sont pas attrayants. Si le partenaire n'a pas de quoi reparler, il n'y aura probablement pas de manche."

Jörg Zinsli: "Je commence par 2♦ et espère qu'il n'y aura pas de manche si tout le monde passe."

François Aubry: "2♦ sans conviction. Ayant l'intention de montrer mes deux couleurs, je commence de la manière classique, par la plus chère."

Gérard Fierz: "L'enchère de 2 carréfles n'étant pas admise, je me contente de 2♦, me gardant la possibilité de nommer les Trèfles, le cas échéant, au tour suivant. Pas assez fort pour un cuebid que j'aurais fait avec un Pique de plus."

Michel Abecassis: "Je ne peux me résoudre à un cuebid à 2♥, quasi forcing de manche, alors même que les contres d'appel cèdent de plus en plus à la mode du *light*."

Rita Mucha: "Pas de saut avec une mineure quatrième."

2♥:

Christian Mari: "2♥ suivi de 2SA si Nord dit 2♠, ou de 3♥ s'il annonce une mineure. Arrêt possible à 4♣ ou 4♦."

Renata Saporta: "Par élimination, je choisis la moins mauvaise enchère, je revalorise la main à cause de ces points "gras". Elle me mènera au contrat à SA ou à quatre dans une mineure."

Gojko Zivkovic: "Ma main est assez forte pour inviter à la manche. Si mon partenaire à un arrêt à Cœur, nous essayerons 3SA, sinon j'accepte de jouer 4♣ à sept atouts."

Yves Jeanneteau: "Un peu sur-annoncé... En match par quatre, il vaut mieux être un peu trop haut que beaucoup trop bas."

2♣:

Pierre Collaros: "2♣ suivi de 3♦ si j'en ai l'occasion - séquence plus positive que l'inverse."

3♣:

Balázs Szegedi: "Après tout, on accorde un bonus pour une manche vulnérable."

mancheforcing, wird man zögern, sich so weit zu verpflichten, sodass man sich mit 2♦ oder 2♣ begnügt und auf eine weitere Ansage des Partners hofft. **Michel Abecassis** ist Realist und bezeichnet den Cue-Bid als *quasi-mancheforcing*, das heisst, ohne dass er ausdrücklich bis zur Manche verpflichtend ist, verwickelt er uns dennoch in eine Situation, mit der man, ob man will oder nicht, die Manche erreicht.

2♦:

Nicolas Nikitine: "Klar bin ich zu stark für diese Ansage, die null Punkte verspricht, aber die anderen Optionen (SA ohne Stopper, Sprung in Karo/Treff mit nur einer 4er Länge) sind unattraktiv. Falls der Partner nicht nochmals lizitieren kann, ist eine Manche unwahrscheinlich."

Jörg Zinsli: "Ich beginne mit 2♦ und hoffe, dass keine Manche drin liegt, falls alle passen."

François Aubry: "2♦ ohne Überzeugung. Da ich beabsichtige, beide Farben zu zeigen, fange ich lehrbuchmässig mit der ranghöheren an."

Gérard Fierz: "Da eine 2-Kareff-Ansage nicht zulässig ist, begnüge ich mich mit 2♦, was die Möglichkeit offenlässt, die Treff womöglich in der nächsten Runde zu zeigen. Nicht stark genug für einen Cue-Bid, den ich mit einem Pik mehr gemacht hätte."

Michel Abecassis: "Ich kann mich nicht zu einem 2♥-Cue-Bid, quasi mancheforcing, durchringen, vor allem, weil die Informationskontras im *Light*-Format in Mode sind."

Rita Mucha: "Kein Sprung mit einer 4er Unterfarbe."

2♥:

Christian Mari: "2♥ gefolgt von 2SA, wenn Nord 2♠ sagt, oder von 3♥ auf eine Unterfarbe. Man kann in 4♣/4♦ stehenbleiben."

Renata Saporta: "Per Elimination komme ich zum kleinsten Übel. Ich werte mein Blatt wegen der "fetten" Punkte auf. Das führt zu einem SA-Kontrakt oder zu vier in einer Unterfarbe."

Gojko Zivkovic: "Mein Blatt ist für einen Manche-Versuch stark genug. Hat der Partner einen Herz-Stopper, werden wir 3SA probieren, sonst bin ich bereit 4♣ im 4-3-Fit zu spielen."

Yves Jeanneteau: "Etwas übertrieben... Im Team ist es besser, ein wenig zu hoch als viel zu tief zu landen."

2♣:

Pierre Collaros: "2♣ gefolgt von 3♦, wenn ich die Gelegenheit dazu habe, positivere Sequenz als umgekehrt."

3♣:

Balázs Szegedi: "Immerhin gibt es eine Prämie für eine Manche in Gefahr."

Donne N° 3

Team. Donneur Sud, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♠	P	1SA	P
?			

En Sud – Südhand

♠ J 7 6 4 3 2
♥ A 10 4
♦ A
♣ A K Q

Les experts ont raison de dévaluer les Piques si anémiques et de les traiter comme une couleur 5^e. De là à considérer la distribution 6313 comme "régulière", il y a un pas... L'enchère de 2SA naturelle a l'inconvénient qu'il sera difficile de trouver un contrat à Pique avec un fit 6-2 ou à Cœur avec 5-3. L'enchère de 2♣ offre plus de souplesse, mais comporte le risque que le partenaire passe, risque minimisé par **Michel Abecassis** et **Pierre Collaros**.

2♣:

Michel Abecassis: "Pas question de répéter les Piques de si mauvaise qualité avec ces trois belles cartes à Cœur. Entre 2♣ et 3♣, je préfère l'enchère la plus économique qui permettra de mieux se décrire et évitera une lourde chute en cas de misfit. Le risque est évidemment que le partenaire passe, mais dans ce cas il aura quasiment toujours singleton ou chicane à Pique et une manche sera hautement improbable."

Balázs Szegedi: "Je serai en assez bonne position... à condition de dépasser le premier tour. Mes valeurs étant concentrées dans les couleurs courtes, j'ai besoin de cartes spécifiques dans les majeures pour espérer une manche. Faire une enchère au palier de trois rend difficile la recherche du meilleur atout - le fit 5-3 à Cœur risque de nous échapper."

Nikolas Bausback: "Je dévalue la main à cause de la mauvaise qualité des Piques où le partenaire possède tout au plus deux cartes, mais aussi parce qu'elle risque de poser des problèmes de communication lors du jeu de la carte."

Pierre Collaros: "Pour entendre une préférence à Pique. Si le partenaire n'apporte rien à Pique, il faudrait des honneurs à Cœur

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Süd, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

2♣ = 20
2SA = 17
3♠ = 15
3♣ = 14

Votes des experts

6
5
3
2

Die Experten werten zu Recht diese schwachen Pik ab und behandeln sie als 5er Farbe. Aber der Schritt, eine 6-3-1-3-Verteilung als "regelmässig" zu bezeichnen, ist ziemlich gross... Die natürliche 2SA-Ansage birgt den Nachteil, dass sie die Entdeckung eines 6-2-Fits in Pik oder eines 5-3-Fits in Herz erschwert. 2♣ ist flexibler, riskiert aber ein Pass des Partners, ein Risiko, das **Michel Abecassis** und **Pierre Collaros** herunterspielen.

2♣:

Michel Abecassis: "Mit drei schönen Herz solch schwache Pik zu wiederholen, das kommt nicht in Frage. Zwischen 2♣ und 3♣ ziehe ich die ökonomischere Ansage vor, die eine bessere Beschreibung ermöglicht und viele "Downs" im Fall eines Misfits vermeidet. Man riskiert natürlich ein Pass von Nord, aber in diesem Fall hat er fast immer Single oder Schikane in Pik, und eine Manche wird immer unwahrscheinlicher."

Balázs Szegedi: "Ich werde ziemlich gut dastehen... vorausgesetzt, ich überstehe diese Runde. Da meine Werte in den kurzen Farben konzentriert sind, brauche ich spezifische Oberfarb-Karten, um eine Manche zu erfüllen. Ein Lizit auf 3er Höhe würde die Suche nach dem besten Trumpf erschweren - wir könnten dadurch den 5-3-Fit in Herz verpassen."

Nikolas Bausback: "Ich werte das Blatt wegen der schlechten Pik-Qualität ab, eine Farbe, in der der Partner höchstens zwei Karten hat, aber auch weil sie beim Handspiel Kommunikationsprobleme verursachen dürfte."

Pierre Collaros: "Um eine Pik-Präferenz zu hören. Falls der Partner nichts in Pik bringt, braucht es Herz-Honneurs, um meine

pour couvrir mes deux perdantes. S'il passe sur 2♣, il sera très court à Pique et vraisemblablement aucune manche ne gagne. S'il dit 2♥, je touche le jackpot!"

2SA:

Nicolas Nikitine: "Montre 17-19 dans un jeu régulier (on fait ce qu'on peut). J'aimerais montrer le 6^e Pique car l'aspect de la main suggère un contrat à la couleur, mais les Piques étant si faibles, même QX en face ne permettront que très rarement d'éviter trois perdantes."

Stephan Magnusson: "L'enchère qui décrit le mieux la main. Les Piques sont anémiques et il n'y a pas de couleurs annexes. On pourrait dire 2♣, mais on aura alors souvent un problème au tour suivant."

3♣:

Gojko Zivkovic: "Du moins j'ai six Piques. Je ne vois vraiment pas de meilleure enchère. Ma main est plus faible que ce qu'indique le nombre de points parce que ma principale couleur est si faible."

Fredy Weiss: "3♣. Tant pis." *L'analyse est un peu courte, mais au moins elle traduit la perplexité de l'expert et la difficulté du problème.*

3♠:

Christian Mari: "La meilleure solution passe par un traitement artificiel: 2SA forcing manche suivi d'une bonne codification. Sinon 3♠."

Renata Saporta: "Dans mon système, 2SA est forcing manche. Si je ne joue rien, 3♠."

zwei Verlierer abzudecken. Passt er auf 2♣, ist er sehr kurz in Pik, sodass keine Manche zu erfüllen ist. Sagt er 2♥, haben wir den Jackpot geknackt!"

2SA:

Nicolas Nikitine: "Verspricht 17-19 und ein regelmässiges Blatt (man tut, was man kann). Ich würde gern die 6. Pik zeigen, weil das Blatt eher einen Farbkontrakt suggeriert, aber wegen der Schwäche der Pik lassen sich, sogar mit Dx gegenüber, nur ganz selten drei Verlierer vermeiden."

Stephan Magnusson: "Die Ansage, die das Blatt am besten beschreibt. Die Pik sind schwach, und es gibt keine Nebenfarben. Man könnte 2♣ sagen, nur führt dies öfters zu Problemen in der nächsten Runde."

3♣:

Gojko Zivkovic: "Wenigstens habe ich sechs Pik. Ich sehe wirklich kein besseres Lizit. Mein Blatt ist schwächer, als es die Punktzahl vermuten lässt, weil die Hauptfarbe so schwach ist."

Fredy Weiss: "3♣. Tant pis." *Kurze Analyse, die die Verlegenheit des Experten und die Schwierigkeit des Problems widerspiegelt.*

3♠:

Christian Mari: "Die beste Lösung kann nur durch konventionelles Lizit gefunden werden: 2SA ist mancheforcing, danach folgt eine gut ausgearbeitete Lizitsequenz. Ansonsten 3♠."

Renata Saporta: "In meinem System ist 2SA mancheforcing. Ohne Abmachung 3♠."

Donne N° 4

Team. Donneur Nord, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
		1SA	P
2♣	P	2♦	P
?			

En Sud – Südhand

♠ A K 10 7
♥ 10
♦ J 4 2
♣ 9 8 7 5 3

La très grande majorité des experts vote pour 2SA, avec plus ou moins de conviction. En effet, ce singleton Cœur a de quoi inquiéter. Les adversaires ont au moins neuf Cœurs entre eux. L'enchère de 2SA aboutira au contrat de 2SA ou 3SA et on ne saura jamais combien d'arrêts détient l'ouvreur, le nombre pouvant varier de zéro à trois. Cas extrême: on pourrait chuter à 3SA et gagner 5♣. En proposant ce problème, j'étais curieuse de savoir si les experts allaient se résigner à l'incertitude en disant 2SA ou chercher un moyen - et lequel - d'obtenir des informations plus éclairantes. L'enchère de 3♣ est rejetée parce qu'elle est généralement considérée comme forcing de manche. Passe peut réussir de temps en temps, mais cela constitue une prise de position audacieuse et unilatérale.

2SA:

Michel Abecassis: "On ne peut ni imposer la manche ni l'exclure. Passe serait *statistiquement* raisonnable mais on prendrait le risque de jouer 2♦ dans un fit de six, voire cinq atouts."

Gérard Fierz: "Très envie de nommer 3♣, mais je n'ai pas assez pour une telle enchère forcing manche. Espérons que la loterie sera favorable, avec un solide arrêt à Cœur en Nord."

Stephan Magnusson: "C'est dangereux, vu que les adversaires ont 9-10 Cœurs et peut-être zéro arrêt chez le partenaire. 3♣ dans une telle couleur semble encore pire que 2SA."

Yves Jeanneteau: "Pas terrible, mais rien d'autre ne convient. 3♣ forcing de manche est exagéré et passe ne sera pas apprécié si l'ouvreur possède deux Carreaux et cinq Trèfles."

Renata Saporta: "Toutes les redemandes peuvent bien ou mal tomber... même 2♣. Mais je refuse de spéculer et me contente du banal."

Pierre Collaros: "J'ai trop payé des coups de 13 imps en cherchant midi à 14 heures." Pierre pense qu'une convention codifiée serait utile pour résoudre une telle situation.

Nicolas Nikitine: "Sans convention spéciale, pas d'autres moyens de décrire ce jeu."

Balázs Szegedi: "Je ne veux pas inventer quelque chose de bizarre. Il est possible que 3SA gagne malgré la faiblesse à Cœur."

Christian Mari: "Quoi d'autre?"

3♣:

Nikolas Bausback: "Le contrat de 2SA n'est pas sûr de gagner. L'enchère de 3♣ doit permettre d'éclaircir la situation et de nous orienter dans la bonne direction. Si le partenaire redemande 3SA, je peux être rassuré sur sa tenue à Cœur."

2♠:

Fredy Weiss: "Faute de mieux. Pour moi, 3♣ est forcing manche."

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler Nord, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

2SA = 20
3♣ = 13
2♠ = 12
Passe = 10

Votes des experts

2SA = 12
3♣ = 2
2♠ = 1
Passe = 1

Die grosse Mehrheit der Experten wählt 2SA, mit mehr oder weniger Überzeugung. Denn dieses Single in Herz ist wirklich beunruhigend. Die Gegner haben zusammen mindestens neun Herz. 2SA wird zu einem 2SA- oder 3SA-Kontrakt führen, und man wird nie wissen, wie viele Stopper der Eröffner hat - eine Zahl zwischen null und drei. Im Extremfall könnte man in 3SA fallen und 5♣ erfüllen. Bei der Stellung dieses Problems war ich neugierig zu erfahren, ob die Experten sich mit der Ungewissheit abfinden und 2SA sagen, oder ein anderes Mittel suchen - und wenn ja, welches - um weitere Abklärungen zu treffen. 3♣ wird abgelehnt, denn es wird allgemein als Mancheforcing erachtet. Passe könnte gelegentlich gelingen, aber das ist eine gewagte und einseitige Entscheidung.

2SA:

Michel Abecassis: "Man kann die Manche weder erzwingen noch ausschliessen. Pass wäre *statistisch* vernünftig, aber man geht dabei das Risiko ein, 2♦ im 6er oder gar 5er Fit zu spielen."

Gérard Fierz: "Grosse Lust, 3♣ zu sagen, aber ich bin für eine solche Mancheforcing-Ansage zu schwach. Hoffentlich geht die Lotterie gut aus, mit einem soliden Herz-Stopper bei Nord."

Stephan Magnusson: "Es ist riskant, da die Gegner 9-10 Herz haben und der Partner womöglich keinen Stopper. 3♣ mit solch einer Farbe scheint jedoch noch schlechter als 2SA."

Yves Jeanneteau: "Nicht begeisternd, aber nichts anderes passt. 3♣ mancheforcing ist übertrieben, und Pass würde nicht geschätzt, wenn der Partner zwei Karo und fünf Treff hält."

Renata Saporta: "Alle Ansagen können gut oder schlecht sein... sogar 2♠. Ich weigere mich zu spekulieren und gebe mich mit dem Banalen zufrieden."

Pierre Collaros: "Ich habe zu viele 13-IMP-Verluste erlitten, indem ich zu weit gesucht habe." Pierre denkt, dass für eine solche Situation eine ausgeklügelte Konvention nützlich wäre.

Nicolas Nikitine: "Ohne spezielle Konvention gibt es kein Mittel, dieses Blatt zu beschreiben."

Balázs Szegedi: "Ich will nichts Bizarres erfinden. 3SA könnte möglicherweise trotz Herz-Schwäche gelingen."

Christian Mari: "Was sonst?"

3♣:

Nikolas Bausback: "Der 2SA-Kontrakt ist unsicher. Die 3♣-Ansage sollte die Situation klären und uns auf den richtigen Weg bringen. Sagt der Partner 3SA, kann ich wegen des Herz-Stoppers beruhigt sein."

2♠:

Fredy Weiss: "Mangels Besserem. 3♣ ist mancheforcing."

Passe:

François Aubry: "Pas très chaud pour une tentative à sans atout. Bizarrement, j'espère un réveil adverse à 2♥ sur lequel j'annoncerai 3♣ avec un petit espoir de manche dans une des mineures."

Pass:

François Aubry: "Ich kann mich für einen SA-Versuch nicht erwärmen. Seltsamerweise hoffe ich auf gegnerische 2♥, worauf ich 3♣ sagen werde - mit der kleinen Hoffnung auf eine Manche in einer Unterfarbe."

Donne N° 5

Team. Donneur Est, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?			1♠

En Sud – Südhand

♠ **A 3**
 ♥ **A 9**
 ♦ **A 10 7 5 4**
 ♣ **K Q 10 2**

Laissons parler les experts.

1SA:

Nikolas Bausback: "Je n'aime pas 1SA avec seulement ♠Ax, mais 2♦ fera souvent rater une manche. Je ne contre pas, car je n'ai pas d'enchère convenable sur 2♥ par Nord."

Michel Abecassis: "Un moindre mal quand ni le Contre (avec seulement deux cartes à Cœur), ni 2♦ (avec une couleur aussi anémique) ne conviennent."

Rita Mucha: "La main est un peu trop forte pour 1SA, mais si je contre et dis 2SA au prochain tour, j'aurai sur-annoncé."

Yves Jeanneteau: "Pas compris le problème. Contre ou 2♦ sont affreux. Passe, je n'y pense même pas."

Jörg Zinsli: "Les Carreaux sont trop mauvais pour dire 2♦."

Hand Nr. 5

Teamturnier. Teiler Ost, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts	
1SA	= 20		7
Contre	= 18		5
2♦	= 13		3
2SA	= 8		1

Geben wir den Experten das Wort.

1SA:

Nikolas Bausback: "Mit nur ♠Ax gefällt mir 1SA nicht, aber mit 2♦ verpasst man zu oft eine Manche. Ich kontriere nicht, weil ich über 2♥ von Nord kein anständiges Lizit mehr habe."

Michel Abecassis: "Das kleinere Übel, wenn weder Kontra (mit nur zwei Herz), noch 2♦ (mit einer so lausigen Farbe) passen."

Rita Mucha: "Das Blatt ist für 1SA etwas zu stark, aber wenn ich kontriere und danach 2SA sage, wäre es übertrieben."

Yves Jeanneteau: "Ich verstehe das Problem nicht. Kontra oder 2♦ sind scheusslich, und Pass kommt mir nicht in den Sinn."

Jörg Zinsli: "Die Karo sind für eine 2♦-Ansage zu schlecht."

Christian Mari: "Kleinstes Übel."

Christian Mari: "Moindre choix."

Balázs Szegedi: "Automatique."

Contre:

Nicolas Nikitine: "Main trop forte pour 2♦ avec cette couleur mi-teuse. Notre manche la plus probable est 3SA, mais il vaut mieux que Nord soit déclarant... Si Nord répond dans une mineure, nous aurons des options additionnelles."

Pierre Collaros: "Suivi de 2SA pour montrer 18-19 points (*la main les vaut*). Le jeu est revalorisé aussi par le fait que l'ouvreur est placé devant moi."

Renata Saporta: "J'estime cette main à 18 et je contre. 2♦ me semble très inférieur..."

Gérard Fierz et Gojko Zivkovic: "Qui sera suivi de 2SA. What else?"

2♦:

Stephan Magnusson: "Passer est trop dangereux, le risque est réel de rater une manche... On pourra dire 1SA, mais il est fort possible que le contrat à SA doive être joué de l'autre main. 2♦ est plus souple et nous permettra d'atteindre le bon contrat."

François Aubry: "Je n'aime pas 1SA et encore moins contre ou 2SA (*faux bicolore*). Je préfère une enchère plus classique."

Fredy Weiss: "Si les enchères s'arrêtent à 2♦, nous n'avons probablement pas de manche."

2SA:

Halit Bigat: "Bicolore mineur."

Balázs Szegedi: "Automatisch."

Kontra:

Nicolas Nikitine: "Das Blatt ist mit dieser gelöcherten Farbe für 2♦ zu stark. Unsere wahrscheinlichste Manche ist 3SA, wobei es wohl besser wäre, wenn Nord sie spielt... Falls Nord eine Unterfarbe lizitiert, verfügen wir über zusätzliche Optionen."

Pierre Collaros: "Gefolgt von 2SA, um 18-19 Punkte zu zeigen (*das Blatt ist es wert*). Die Tatsache, dass der Eröffner vor mir sitzt, wertet mein Blatt noch auf."

Renata Saporta: "Ich bewerte dieses Blatt mit 18 und kontrierte. 2♦ scheint mir wesentlich schlechter..."

Gérard Fierz und Gojko Zivkovic: "Dann 2SA. What else?"

2♦:

Stephan Magnusson: "Pass ist zu riskant, da man eine Manche begraben könnte... Man könnte 1SA sagen, aber es ist durchaus möglich, dass der SA-Kontrakt von der anderen Hand gespielt werden sollte. 2♦ ist flexibler und erlaubt uns, den richtigen Kontrakt zu erreichen."

François Aubry: "Mir gefällt 1SA nicht, und Kontra oder 2SA (*falscher Zweifärber*) noch weniger. Ich ziehe ein klassischeres Lizit vor."

Fredy Weiss: "Wird 2♦ der Endkontrakt, haben wir wahrscheinlich keine Manche drin."

2SA:

Halit Bigat: "Zweifärber Karo/Treff."

Votes des experts

	1	2	3	4	5
Michel Abecassis	2♣	2♦	2♣	2SA	1SA
François Aubry	P	2♦	2♣	P	2♦
Nikolas Bausback	2♣	2♦	2♣	3♣	1SA
Halit Bigat	2♣	2♥	2SA	2SA	2SA
Pierre Collaros	2♣	2♣	2♣	2SA	X
Gérard Fierz	2♣	2♦	2SA	2SA	X
Yves Jeanneteau	2♣	2♥	2SA	2SA	1SA
Stephan Magnusson	P	2♥	2SA	2SA	2♦
Christian Mari	2♣	2♥	3♣	2SA	1SA
Rita Mucha	2♦	2♦	2♣	2SA	1SA
Nicolas Nikitine	P	2♦	2SA	2SA	X
Renata Saporta	2♣	2♥	3♣	2SA	X
Balázs Szegedi	2♦	3♣	2♣	2SA	1SA
Fredy Weiss	2♣	2♣	3♣	2♣	2♦
Jörg Zinsli	P	2♦	3♣	3♣	1SA
Gojko Zivkovic	P	2♥	3♣	2SA	X

Moyenne des experts: 89.38 %

les 28 meilleurs résultats		les 28 meilleurs résultats cum.	
96	Michèle Bloch	811	Jacqueline Tripet
96	Monique Schott	803	Michèle Bloch
93	Dana Wirth	782	Olivier Kern
88	Anna-Maria Baud	765	Ulrich Kämpfen
88	Danièle Ducry	762	Dana Wirth
88	Georges Hortobagyi	759	André Tissot
87	Jacqueline Rosset	744	Käthi Zentralli
87	Liselotte Sohler	742	Anna Hughes
87	Käthi Zentralli	742	Heinrich Schwegler
86	Patrick Legroux	739	Liselotte Sohler
85	Heidi Fuhrer	733	Marianne Reis
85	Janine Lugon	733	Jacqueline Rosset
84	Michel Chuffart	733	Peter Zuber
83	Winfried Dönges	725	Silva Disler
83	Anna Hughes	713	Georges Hortobagyi
83	Steven Huizing	709	Olivier Bissat
83	Olivier Kern	708	Hanspeter Grob
83	Rolf Walker	702	Steven Huizing
82	Ulrich Kämpfen	702	Roland Sommer
81	Hermann Scheuber	700	Nadia Lotti
81	Heinrich Schwegler	699	Danièle Ducry
81	Jacqueline Tripet	697	Winfried Dönges
79	André Tissot	696	Janine Lugon
78	Sonia Chappuis	694	Gabriele Hilfiker
77	Jürg Meli	686	Jürg Meli
77	Roland Sommer	684	Monique Schott
75	Olivier Bissat	683	Annick Guesry
74	Gabriele Hilfiker	681	Ilario Fanetti

Moyenne des participants: 79.64 %